

Halina Tyliba

Happy Hearts Starter



egis



Express Publishing

Poradnik dla rodziców

Od Redakcji

Niniejszy *Poradnik* stworzyliśmy z myślą o rodzicach najmłodszych uczniów, którzy rozpoczynają naukę języka angielskiego z podręcznikiem *Happy Hearts Starter*. Zawiera on omówienie poszczególnych rozdziałów książki. Na początku każdej części poradnika znajdują Państwo krótki opis tematyki zajęć szkolnych, ćwiczeń, gier i zabaw z kilku lekcji języka angielskiego w szkole. Na podstawie tych informacji można nawiązać z dzieckiem rozmowę na zbliżone tematy nawet wtedy, gdy nie pamięta ono dokładnie, co działo się na zajęciach.

W drugiej części opracowania zamieszczono słowniczek stopniowo wprowadzanych wyrazów i zwrotów wraz z ich odpowiednikami w języku polskim. Podano je w takiej samej kolejności, w jakiej pojawiają się w książce, co ułatwi Państwu wspólne z dzieckiem przeglądanie ćwiczeń i śpiewanie piosenek. Słowniczek jest podzielony na dwie tabele. Pierwsza z nich, *Rozumiem i umiem powiedzieć*, zawiera te słowa, które dziecko powinno powtórzyć i zapamiętać na następne lekcje; na pewno pojawią się one także w modułach sprawdzających lub testach. Nagłówek tej tabeli wyróżniono kolorem szarym. W tabeli *Rozumiem* umieszczono natomiast słowa, które pojawiły się w podręczniku jedynie pomocniczo, w związku z jakimś ćwiczeniem lub piosenką – nauczyciel wytłumaczył ich znaczenie na lekcji, ale nie wymaga, aby dziecko posługiwało się nimi w samodzielnie tworzonych wypowiedziach.

Ostatnia część opracowania każdego rozdziału to lista pomysłów, z których mogą Państwo skorzystać, planując wspólne ćwiczenia i zabawy językowe. Nie wszystkie z nich wymagają od dziecka użycia języka obcego – niektóre służą po prostu powiązaniu tematyki zajęć szkolnych z codziennym życiem. Stąd na przykład propozycje wspólnych spacerów, w czasie których rozmowa toczy się po polsku, natomiast dziecko ma okazję pochwalić się swoją znajomością słówek angielskich.

Mamy nadzieję, że praca z *Poradnikiem* przyniesie Państwu i Państwa dzieciom wiele korzyści i przyjemności.

Od pewnego czasu daje się zauważyć wzrost zainteresowania Rodziców wczesnym nauczaniem ich dzieci języków obcych, przede wszystkim języka angielskiego. Świadczy o nim duża popularność przedszkoli, które mają w swej ofercie zajęcia językowe (i nie tylko) dla starszaków, ale i dzieci młodszych, dopiero rozpoczynających edukację przedszkolną. Z tego względu potrzebni są nauczyciele posiadający wiedzę metodyczną o nauczaniu tak małych dzieci, jak również podręczniki dostosowane do ich wiedzy, możliwości i zainteresowań. Podręcznik *Happy Hearts Starter* jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom zarówno nauczycieli, jak i Rodziców.

Częstotliwość zajęć językowych w przedszkolu zależy od wielu czynników, zazwyczaj odbywają się one dwa razy w tygodniu w wymiarze 20–30 minut, choć najkorzystniej byłoby, gdyby miały one miejsce codziennie. To co niemożliwe w przedszkolu, mogą zrealizować w domu Rodzice, chcąc znaleźć czas na wspólną zabawę z dzieckiem wykorzystującą elementy języka angielskiego. W ten sposób ułatwią Państwu dziecku utrwalenie wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie zajęć w przedszkolu, wzmocnią swoje więzi emocjonalne z dzieckiem i wesprą jego rozwój. Proponowany poradnik został opracowany tak, aby być dla Państwa pomocą, źródłem inspiracji i zachętą do wspólnych zajęć z dzieckiem. Państwa zaangażowanie i dbałość o to, by dziecko miało częstszy kontakt z językiem pomogą mu poczynić dużo większe postępy i nabrać wiary w swoje możliwości.

Jakie są trzy- i czterolatki?

- Mają chłonny umysł, potrzebę poznawania otaczającego świata, stąd zaciekawienie, odkrywanie rzeczy nowych, dociekliwość i nieustanne zadawanie pytań.
- Często działają pod wpływem impulsu i emocji, odznaczają się zmiennością reakcji uczuciowych, szybko przechodzą od płaczu do radości.
- Łatwo popadają w krańcowe emocje, od akceptacji do niechęci i odwrotnie.
- Przyjmują informacje dosłownie i bezkrytycznie, nie odróżniają prawdy od fikcji, często fantazjują, mają wybujałą wyobraźnię.
- Na ogół są mało samodzielne, w wielu sytuacjach potrzebują pomocy dorosłych i indywidualnego traktowania. Niemniej dążą do samodzielności, starają się pomagać w prostych pracach i potrafią zaprotestować, gdy się je wyręcza.
- Odznaczają się krótkotrwałą uwagą, łatwo się męczą, szybko przerzucają zainteresowanie z jednej rzeczy na drugą, częstokroć nie doprowadzając żadnej z nich do końca.
- Są ciągle egocentryczne, ale szukają kontaktu z rówieśnikami, choć bywa, że wspólne zabawy kończą się konfliktem.
- Zdobywają nowe umiejętności poprzez działanie, zatem potrzebują ruchu, gry i zabawy. Początkowo skupiają się na manipulowaniu przedmiotami, budują, aby burzyć, ale stopniowo rozszerzają i wzbogacają zakres swoich zabaw, dzięki rozwijającej się wyobraźni.
- Mają słabo rozwinięte zdolności manualne, słabo posługują się nożyczkami, uczą się jak trzymać kredkę lub ołówek. Ich pierwsze rysunki to tzw. bazgroły. Większość trzylatków umie już narysować koło, co pozwala im narysować człowieka – głowonoga złożonego z dużej głowy i kresek wyobrażających nogi i ręce. Dziecko musi stworzyć wiele podobnych głowonogów, aby udało mu się przedstawić człowieka wyposażonego w więcej części ciała. Natomiast czterolatki potrafią już odwzorować kwadrat, co jest dużym osiągnięciem.
- Chętnie odtwarzają różne sytuacje, wcielają się w postaci z bajek, potwory, duchy, odgrywają popularne scenki, jak zabawa w gotowanie, ubieranie lalek, przedszkole, wizyta u lekarza, itp.

Co należy wiedzieć o tym, jak uczyć się dzieci?

- Dzieci uczą się **całym sobą**, poprzez aktywność fizyczną, doświadczanie przeżyć i emocji, a także poprzez długotrwałe **osłuchiwanie się** z nowym językiem, podobnie jak czyniły to, poznając swój ojczysty. Mają zatem **prawo do milczenia** i podejmowania prób odpowiedzi, kiedy są gotowe.

- Liczy się dla nich „**tu i teraz**”, posługują się myśleniem konkretnym, stąd tak ważne jest wykorzystanie w nauce znanych im **przedmiotów z otoczenia**.
- Ze względu na krótki okres koncentracji, potrzebują **krótkich i urozmaiconych** ćwiczeń.
- Uczą się szybko, ale równie szybko zapominają, więc nabycie nowej umiejętności jest niejednokrotnie wynikiem **wielu prób i powtórzeń**, co wymaga czasu, wysiłku i cierpliwości, również ze strony Rodziców.
- Potrzebują bodźców, dlatego tak ważne jest wykorzystywanie w nauce **pomocy wizualnych**, dźwięku i ruchu.
- Robią szybkie postępy, gdy czują się **bezpieczne** i doświadczają **życzliwego zainteresowania** ze strony dorosłych.

Pamiętajmy!

1. Wspólne zabawy z dzieckiem mają służyć **wspieraniu** jego **wszechstronnego rozwoju**: myślenia i umiejętności intelektualnych, języka i słownictwa, kreatywności i wyobraźni, sprawności i koordynacji ruchowych, umiejętności społecznych, poczucia własnej wartości, wyrażania uczuć, koncentracji i wielu innych. Wszystko to wymaga od Rodziców organizowania zabaw, ćwiczeń, różnorodnych kształcących sytuacji, oczywiście dostosowanych do dziecięcych możliwości.
2. Dziecko lepiej się czuje i rozwija w znanym sobie środowisku. Zatem wskazane jest, aby w jego pokoju znalazło się miejsce, które będzie stanowić „**kącik zabaw** z językiem angielskim”. Powinny się w nim znaleźć ulubione zabawki, kredki, kartki papieru białego i kolorowego, wolne miejsce na półce na gromadzenie różnych eksponatów oraz na ścianie do wywieszania prac dziecka. Przydałby się też nieduży stolik do wykonywania prac plastycznych oraz krzeselko dopasowane do wzrostu dziecka, na podłodze zaś dywan. Niekiedy do zabawy wystarczy wygodne miejsce na kanapie z ulubioną poduszką i misiem.
3. Warto zadbać o wygospodarowanie wolnej i bezpiecznej przestrzeni na **gry i zabawy ruchowe**, niezbędne do prawidłowego rozwoju dziecka i ułatwiające mu przyswojenie oraz utrwalenie elementów językowych. W zależności od potrzeb i wyobraźni miejsce to może zamieniać się w salę w przedszkolu, ogród, ruchliwą ulicę, góry, nawet dżunglę.
4. Ważne jest, aby **dorośli byli blisko** dziecka. Kiedy siedzi w trakcie zabawy na podłodze czy kanapie, dziecku łatwiej jest nawiązać z nim kontakt, zaobserwować mimikę, wyrażane emocje i zrozumieć sens wypowiedzi. Domowe zajęcia językowe oparte są na **wykorzystaniu** materiałów z płyty **CD** i **DVD**, zatem nieznanomość języka angielskiego nie jest przeszkodą, gdyż Rodzice razem z dzieckiem powtarzają te same teksty i wykonują te same ćwiczenia.
5. Nie wystarczy włączyć płytę i zostawić dziecko w otoczeniu nawet wielu zabawek, gdyż ono obejrzy je i zostawi. Konieczne jest natomiast **pokazanie mu**, co można z **tymi zabawkami** zrobić, jak je wykorzystać edukacyjnie. Oczywiście, tak rozumuje i działa dorośli, gdyż dziecko cieszy się z zabawy, nieświadomie zaś przyswaja elementy językowe i zdobywa nowe doświadczenia. Dzięki **wsparciu** i obecności **osoby dorosłej**, dzieci dłużej **koncentrują** się na zabawie. Zainteresowanie dorosłego ma istotny wpływ na czynione przez dziecko postępy w rozwoju.
6. W nauczaniu małych dzieci najważniejsze jest rozwijanie umiejętności **rozumienia ze słuchu**, stąd tak istotne jest wykorzystanie **nagrań piosenek i historyjek oraz sytuacji**, które ułatwiają zrozumienie znaczenia wyrazu czy zwrotu. Trzeba natomiast pozwolić dzieciom „dojrzeć” do samodzielnej decyzji, kiedy chcą zacząć pierwsze próby wypowiadania się w języku angielskim. Choć pierwszą formą odpowiedzi będzie przekaz niewerbalny, reakcja, skinienie głową, to należy je pochwalić. Tym bardziej trzeba to uczynić, gdy dziecko odpowie słownie – jednym wyrazem lub fragmentem zasłyszanych tekstów piosenek, czy historyjek.
7. Warto wyznaczyć **stałą porę** na zajęcia językowe, gdyż dziecko potrzebuje takiego uporządkowania, czuje się wtedy bezpieczniejsze i spokojniejsze. Niemniej czasem trzeba z nich zrezygnować, gdy widać, że jest ono zmęczone i senne. Podobnie należy postąpić w sytuacji, gdy dziecko po prostu odejdzie i zajmie się czymś innym, co akurat zwróciło jego uwagę. Absolutnie nie należy go wtedy zmuszać do przerwanej czynności, czy też karać.
8. Wspólne gry i zabawy językowe mają być **zachętą** do dalszego **kontaktu z językiem** i przyjemnością, przygotowaniem do przyszłej systematycznej nauki, stąd tak ważne jest nagradzanie wysiłków dziecka i wyrażanie pochwał, gdyż działają one mobilizująco.

9. Należy pamiętać, że dziecko obserwuje zachowania dorosłego i bezwiednie uczy się przez **naśladownictwo**. Jeśli zatem Rodzic uśmiechem pokazuje, że cieszy go wykonywanie określonej czynności, dziecko będzie się podobnie zachowywać.
10. **Nie wystarczy** dziecku powiedzieć, jak coś zrobić, bo słowne instrukcje są często za długie w stosunku do jego możliwości, a przez to za trudne. Dziecko najwięcej korzysta z **przekazu niewerbalnego**. Zatem wskazane jest, aby dorośli najpierw **zademonstrować** czynność, a potem **zachęcić** dziecko do jej wykonania, obojętne, czy chodzi tu o powtórzenie wyrazu, czy skok przez przeszkodę.

Poradnik – *Happy Hearts Starter*

Z czego składa się kurs *Happy Hearts Starter*?

W skład zestawu dla dziecka wchodzi podręcznik, płyta CD z piosenkami oraz DVD.

Podręcznik został opracowany w formie kart pracy, z których dzieci korzystają w trakcie zajęć w przedszkolu. Dodatkowo do każdego rozdziału są zestawy naklejek i figurki postaci. Podręcznik *Happy Hearts Starter* złożony jest z sześciu rozdziałów, zawierających nowy materiał językowy z wybranych tematów, odnoszących się do świata zjawisk bliskich dziecku. Poprzedza je rozdział wstępny, złożony z dwóch lekcji, wprowadzających dziecko w świat głównych bohaterów. W każdym kolejnym rozdziale jest osiem lekcji, z których dwie ostatnie są nieobowiązkowe. Całość uzupełniają dwie lekcje okolicznościowe z okazji Dnia Dziecka oraz Dnia Matki.

Tematyka poszczególnych rozdziałów:

1. **Rozdział wstępny** (*Starter*) – *Hello, hello!* – pojawiają się główni bohaterowie: Molly, Billy oraz kotek Kenny, zapraszający do wspólnej zabawy na farmie, która będzie miejscem historyjek.
2. **Rozdział 1** – *Colours!* – dzieci poznają cztery kolory oraz słuchają historyjki o tym, jak Molly, Billy i kotek Kenny wychodzą na spacer. Po drodze znajdują jabłoń, z której Kenny strąca jabłka dla każdego. Wszyscy zjadają smakowite owoce.
3. **Rozdział 2** – *Little mouse!* – na farmie pojawia się mała zabawna myszka Mackey, która w piosence uczy inne myszki, jak wykonywać pewne czynności. Potem podczas spaceru z kotkiem Kennym bawi się podobnie, wykonując jego polecenia, co kończy się śmieszną przygodą.
4. **Rozdział 3** – *One, two, three!* – dzieci słuchają piosenki o trzech kaczętkach oraz poznają liczebniki 1–3, z których dwa są wesołe i zapraszają do zabawy, jeden zaś smutny, ponieważ jest mu zimno. Ponadto spotykają nowego bohatera, kaczkę Denny’ego, który zostaje dobrym przyjacielem myszki Mackey.
5. **Rozdział 4** – *Having Fun!* – Molly i Billy śpiewają o swoich zabawnych misiach; nowy gość na farmie – kucyk Patsy – umie odbijać piłkę, jeździć na hulajnodze i żeglować. Patsy pomaga Molly i Billy’emu w potrzebie. Kiedy w ich hulajnogach odpadają koła, zawozi ich do domu.
6. **Rozdział 5** – *The Farm!* – piosenka *Old MacDonald’s Farm* wprowadza kolejnego bohatera – krówkę Connie. Jej ulubionym przysmakiem są jabłka i banany. Connie z pomocą przyjaciół piecze ciasto jabłkowo-bananowe i częstuje nim wszystkie zwierzęta na farmie.
7. **Rozdział 6** – *Bye-bye, birdie!* – Najpierw Molly i Billy pokazują, jak wkładają skarpety i buty. Potem ptaszek Bobby, ostatni bohater podręcznika, radzi im, by zapakowali swoje walizki, bo już jest słoneczne lato. Przypomina im, by zabrali swoje nowe rzeczy: Molly – czerwoną sukienkę, Billy – niebieskie spodnie. Dzieci wyjeżdżają na wakacje razem ze swoimi przyjaciółmi z farmy.

Płyta CD

Na płycie CD znajdują się nagrania piosenek zarówno w wersji wokalne, jak i instrumentalnej (karaoke). Służą one do utrwalania poznanych tekstów oraz doskonalenia wymowy i intonacji.

Płyta DVD

Płyta zawiera filmy animowane o przygodach bohaterów podręcznika. W głównym menu znajdziemy dwa sposoby odtworzenia zawartości:

1. *Play All* – daje możliwość odtworzenia wszystkich piosenek, historyjek, ćwiczeń na słownictwo, itp. bez podziału na poszczególne rozdziały.
2. *Units* – czyli odtwarzanie zawartości każdego rozdziału osobno:
 - W rozdziale wstępnym (*Starter*) dzieci poznają piosenkę *Hello, I'm Kenny*, w której przedstawiają się główni bohaterowie, dwa nowe słowa (*Hello!, Bye!*) oraz grę-układankę z puzzli z postaciami Molly i Billy'ego.
 - W każdym zaś kolejnym rozdziale są cztery sekcje: a. *Words*, wprowadzająca nowe słownictwo; b. *Songs*, zawierająca dwie piosenki je utrwalające; c. *Story*, prezentująca historyjkę z udziałem kolejnego bohatera. W ostatniej części d. *Game* dzieci mają możliwość dalszego utrwalenia nowo poznanych słów.
3. *Hello! Song* – piosenka na powitanie, zapraszająca na farmę.
4. *Bye-Bye! Song* – piosenka na pożegnanie.
5. *Meet the Characters* – scenka przedstawiająca wszystkich bohaterów.
6. *Extras* – część dodatkowa, podzielona na 2 sekcje:
 - *Optional units* z piosenkami o Dniu Dziecka i o Dniu Matki;
 - *English Across the Curriculum* z ćwiczeniami łączącymi język angielski z tematyką międzyprzedmiotową, poszerzającą wiedzę dziecka o otaczającym je świecie.

W *Poradniku* proponuję nieco odmienny od przedstawionego w głównym menu porządek korzystania z płyty DVD, a mianowicie obejrzenie najpierw scenki *Meet the Characters*, gdyż dzięki temu dziecko pozna bohaterów, a potem odtworzenie piosenek *Hello!* oraz *Bye-Bye!* (Można także przesłuchać te piosenki najpierw z płyty CD, gdyż w podręczniku znajdują się one w rozdziale wstępnym, a dopiero potem obejrzeć je na DVD). W następnej zaś kolejności proponuję zapoznać się z poszczególnymi rozdziałami, wykorzystując ćwiczenia z sekcji *English Across the Curriculum*, bowiem służą one zaciekawieniu dziecka i zwróceniu jego uwagi na to, co jest w jego najbliższym otoczeniu. Ponadto znakomicie ilustrują znane dziecku słownictwo na konkretnych przykładach z realnego świata. Chodzi również o to, by dziecko w domu mogło mieć możliwość utrwalania materiału już poznanego, dlatego tak ważne jest dostosowanie tempa zabaw domowych do tematyki zajęć przedszkolnych. W ten sposób również wprowadzamy pewne uporządkowanie, bez narażania dziecka na zbędną frustrację. Natomiast część *Play All* może być stosowana w sposób dowolny, wyrywkowy, również w zależności od nastroju dziecka, wyrażającego się na przykład w tym, że będzie chciało ono posłuchać po raz kolejny tej samej historyjki czy piosenki.

Meet the Characters – scenka przedstawiająca wszystkich bohaterów.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Porozmawiaj z dzieckiem o tym, kogo przedstawia scenka, jak nazywają się poszczególni bohaterowie, kim są, jakiego koloru mają ubrania, itp.
2. Następnie pozwólcie poszczególnym bohaterom przedstawić się i posłuchajcie, jak mówią *Hello, I'm* w charakterystyczny dla siebie sposób.
3. Możesz też poprosić dziecko, by wskazało na swojego ulubionego bohatera i przedstawiło się jego głosem i imieniem.
4. Zabawcie się w odgrywanie ról – jedna osoba wybiera dowolną postać, a druga się w nią wciela, i tak na przemian. Możesz także przedstawić się głosem i imieniem danego bohatera, a następnie poprosić dziecko o wskazanie jego postaci na ekranie. Następnie zamieńcie się rolami.

Hello! Song – piosenka na powitanie, zapraszająca na farmę.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Najpierw obejrzyjcie scenkę i posłuchajcie nagrania. W trakcie kolejnego odtwarzania razem z dzieckiem zachowujcie się jak kotek Kenny machający łapką na powitanie i zapraszający na farmę.
2. Później dziecko może samo pokazywać zapraszające gesty kotka Kenny'ego podczas odsłuchiwania piosenki.
3. Do drewnianego wózka lub dużego samochodu włóżcie ulubione zabawki dziecka (jak bohaterów podręcznika) i razem zawieźcie do wybranego miejsca w pokoju, które będzie odgrywało rolę farmy. Podczas zabawy słuchajcie piosenki *Hello!* Na miejscu pobawcie się razem wybranymi zabawkami. Na początek należy zaprosić każdą do zabawy, śpiewając *Hello! Hello!* Następnie po skończonej zabawie należy odwieźć zabawki z powrotem i ułożyć na swoich miejscach.

Korzystając z płyty CD dla ucznia, można wspólnie przesłuchać i zaśpiewać piosenkę z rozdziału *Merry Christmas*, której dziecko nauczyło się na lekcji.

Piosenka Bye-Bye! (Song CD)

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Tłem dla tej piosenki jest zakończenie lekcji i opuszczanie klasy przez uczniów. Jest to znakomita okazja, by zwrócić uwagę dziecka na rzeczy dla niego nowe, czyli wygląd sali szkolnej, ubiór uczniów i ich tornistry. Dla porównania można porozmawiać o tym, jak wygląda sala w przedszkolu, czym bawią się dzieci, jak mają zorganizowany czas.
2. Podczas odtwarzania piosenki odegraj rolę nauczyciela żegnającego dzieci, machając ręką zgodnie z tekstem piosenki, natomiast dziecko jako uczeń niech dołączy nieco później. Z pewnością dziecko bardziej wczuje się w rolę, gdy założy plecaczek, w którym będzie kilka drobiazgów szkolnych, np. kredki, gumka, ołówki.
3. Na czas tej zabawy pokój może stać się salą lekcyjną, a lalki i misie uczniami. Odpowiednio usadźcie zabawki. Dziecko, odgrywając rolę nauczyciela, powita każdą z nich słowem *Hello!* Niewielka liczba zabawek z pewnością podniesie atrakcyjność zabawy. Po jej zakończeniu wspólnie poskładajcie i uporządkujcie zabawki, śpiewając im piosenkę na pożegnanie.

Rozdział wstępny (Starter) – Hello, hello!

W tym rozdziale dzieci:

- uczą się witać i przedstawiać.
- słuchają piosenki na powitanie.
- słuchają piosenki, w której przedstawiają się bohaterowie podręcznika.
- słuchają piosenki na pożegnanie.
- kolorują i wycinają postaci bohaterów oraz robią z nich kukielki.
- rysują swój autoportret.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Słownictwo	Hello.	Cześć.
	Bye.	Pa/Cześć. (przy pożegnaniu)
Zwroty i struktury	Hello, I'm (Ania).	Cześć, jestem (Ania).

Rozumiem		
Polecenia	Stand in a circle.	Ustaw/cie się w kółku.
	Sit in a circle.	Usiądź/cie w kółku.
	Stand with me.	Stań/cie ze mną.
	Sit with me.	Usiądź/cie ze mną.
	Sit down, please.	Usiądź/cie, proszę.
	Go to the table.	Idź/cie do swojego stolika.
Zwroty i struktury	Bye-bye.	Pa-pa.

Piosenka **Hello!** (Songs CD)

Temat:

Jest to piosenka na powitanie, zapraszająca na farmę, na której mieszkają bohaterowie podręcznika, i do wspólnej zabawy.

Tekst piosenki:

Hello! Hello!

It's a lovely day.

Welcome to the farm,

Come in and play!

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

Wspólnie z dzieckiem wybierzcie kilka jego ulubionych zabawek i ułóżcie je w widocznym oraz łatwo dostępnym dla niego miejscu, np. na kanapie lub fotelu. Mogą to być zarówno lalki, jak i pluszowe maskotki, a także postaci zwierząt żyjących w gospodarstwie.

1. W trakcie odtwarzania piosenki zachęć dziecko do machania rączką w kierunku zabawek, kiedy słyszy *Hello*.
2. Przy słowach: *Welcome to the farm, come in and play!* zademonstruj dziecku, jak wykonać gest zapraszający. W ten sposób można zapraszać kogoś do wejścia do pokoju lub udziału w zabawie.
3. Pokaż dziecku, że może przywitać się ze swoją ulubioną lalką, podając jej rękę i mówiąc jednocześnie: *Hello*. Odpowiedz w imieniu lalki: *Hello*. Po pewnym czasie spróbujcie w ten sposób witać pozostałych domowników czy gości.
4. Obejrzyj z dzieckiem książeczkę, w której są ilustracje zwierząt żyjących w gospodarstwie/na farmie. Jeśli to możliwe, wybierzcie się potem do gospodarstwa, aby dziecko mogło zobaczyć zwierzęta tam żyjące. Ważne, aby nie wystraszyć dziecka, podchodząc zbyt blisko do jakiegoś nieznanego zwierzęcia.
5. Skoro w piosence jest mowa o wspólnej zabawie, pobaw się z dzieckiem jego ulubionymi zabawkami. Możecie też usiąść wygodnie na dywanie i rzucać do siebie, np. piłeczką ze słowami *Hello*, (+ imię). Gdy dziecko ma kłopot z chwytaniem piłki, zamiast niej można posłużyć się woreczkiem wypełnionym fasolą lub papierową kulką.

Piosenka **Hello, I'm Kenny!** (Songs CD)

Temat:

W piosence przedstawiają się bohaterowie podręcznika: kot Kenny oraz dwójka dzieci – Molly i Billy.

Tekst piosenki:

Hello, I'm Kenny,

Hello, hello, hello!

Hello, I'm Molly,

Hello, hello, hello!

Hello, I'm Billy,

Hello, hello, hello!

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Do tej zabawy należy wybrać trzy maskotki, które będą odgrywać rolę kota Kenny'ego, Molly i Billy'ego. Kiedy w piosence pojawiają się słowa: *Hello, I'm Kenny*, podnieś maskotkę wyobrażającą jego postać do góry, natomiast dziecko powinno pomachać mu ręką w geście powitania, powtarzając razem z nagraniem: *Hello, hello, hello*. W podobny sposób należy przedstawić Molly i Billy'ego.
2. Dla odmiany razem z dzieckiem możecie odegrać rolę któregoś z bohaterów. Wtedy w trakcie odtwarzania piosenki dana osoba wstaje, gdy usłyszy imię swego bohatera, pokazuje na siebie (np. *I'm Molly*) i ponownie siada.
3. Do tej z kolei zabawy potrzebne są trzy osoby, które wybiorą sobie daną postać. Zabawa polega na tym, że wszyscy spacerują w dowolnych kierunkach po pokoju, a kiedy się mijają, machają do siebie rękami, przedstawiając się imieniem wybranego bohatera.

Piosenka *Bye-bye!* (Songs CD)

Temat:

Jest to piosenka na pożegnanie, zapraszająca do ponownego przyjścia do klasy.
(Można ją odtwarzać na zakończenie każdej sesji z językiem angielskim.)

Tekst piosenki:

*Bye-bye for now,
See you soon.
Come back again
To our classroom!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Najpierw wprowadź dziecko w treść piosenki, informując, że obok słowa *hello* stosowanego na powitanie, istnieje słowo *bye*, którego używa się, żegnając kogoś. Obydwa słowa są podobnie wyrażane. Podczas odtwarzania piosenki możesz zademonstrować określone gesty: słysząc słowa *bye-bye* – machaj ręką i udawaj, że się oddalas; *see you soon* – przyłóż do oczu dłonie złożone tak, jakbyś patrzył przez lornetkę; *come back again* – wykonaj gest zachęcający do powrotu. Poproś dziecko, aby naśladowało prezentowane przez Ciebie czynności.
2. Gdy dziecko dobrze opanuje kojarzenie wyrażen z odpowiadającymi im gestami, zabawcie się w wydawanie i wykonywanie poleceń, np. mówisz: *See you soon*, dziecko zaś demonstruje właściwą czynność.
3. Kiedy indziej można pobawić się z dzieckiem w odgrywanie roli nauczyciela przedszkola i przedszkolaka. Dziecko zabiera do koszyczka/wiaderka kilka zabawek i na niby odchodzi, zaś rodzic jest nauczycielem żegnającym je po zajęciach. Częste powtarzanie takiej scenki pozwala dziecku przyswoić ją sobie na tyle dobrze, iż po jakimś czasie możecie się zamienić rolami i wtedy dziecko staje się nauczycielem.
4. Podobnie jak na powitanie, dziecko może się żegnać, machając rączką i mówiąc *bye-bye* domownikom przed pójściem spać, lub wychodząc do przedszkola.
5. Nowy zwrot można wykorzystać podczas wieczornego sprzątanía zabawek, kiedy dziecko każdej zabawce odkładanej na właściwe miejsce będzie mówić: *bye-bye* lub *see you soon*.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Skoro kotek Kenny w części *Songs* mówi: *Let's sing* (Zaśpiewajmy) i zaprasza do zaśpiewania piosenki *Hello, I'm Kenny!* wspólnie z nim, to wypada się przyłączyć. Podobnie jak do Molly i Billy'ego. W celu uatrakcyjnienia wykonania można posłużyć się mikrofonem, którego rolę dobrze spełni mała butelka po wodzie mineralnej czy drewniana łyżka. Następnie zdecydujcie, jaką postacią chce być każde z Was, i śpiewajcie razem z wybranym bohaterem, naśladując jego gesty i ton głosu.
2. Kiedy dziecko dobrze opanuje tekst piosenki zabawcie się w wesoły pociąg. Stań na przedzie, a dziecko niech trzyma się jednej Twojej ręki wyciągniętej do tyłu. Przemieszczajcie się po pokoju, śpiewając piosenkę i machając drugą ręką w kierunku zabawek przy słowie *Hello*. Dla urozmaicenia, można wstawić imię dziecka do frazy *Hello, I'm*, co z pewnością je ucieszy.
3. Podczas odsłuchiwania części *Words* (Wyrazy), w której kotek Kenny wydaje polecenie: *Listen and repeat* (Posłuchaj i powtórz), zwróć uwagę, jak on porusza łapką w trakcie wypowiadania słów *Hello* oraz *Bye-bye*, i naucz dziecko naśladować jego gesty. Potem pokaż dziecku jeden z nich i poproś je, aby powiedziało pasujący do niego wyraz. Następnie zamieńcie się rolami.
4. W ostatniej części zatytułowanej *Game* (Gra) dziecko słyszy polecenie: *Let's play. Look and say.* (Zagrajmy. Popatrz i powiedz.), czyli ma nazwać kolejno pojawiające się postaci bohaterów ułożone z puzzli. Będzie czuć się bardziej pewnie, gdy zrobicie to razem.
5. Postaraj się razem z dzieckiem narysować jednego z bohaterów i pokolorować rysunek. Poproś dziecko, aby wypowiedziało imię narysowanej postaci.
6. Pobaw się z dzieckiem w układanie puzzli, gdyż w ten sposób pomagasz mu rozwijać umiejętności manualne oraz spostrzegawczość i umiejętność kojarzenia. Gdy nie ma odpowiednio dużych puzzli, ze starej kolorowanki lub książeczki dla dzieci wytnij jakąś postać i naklej na tekturkę. Następnie potnij ją na trzy, najwyżej cztery części, i poproś dziecko o złożenie jej w całość.

Rozdział 1 Colours!

W tym rozdziale dzieci:

- słuchają piosenek utrwalających nazwy kolorów.
- rysują po śladzie i kolorują.
- wykonują serpentyny z papierowych talerzyków i pasków bibuły.
- słuchają prostej historyjki o spacerze, podczas którego kotek Kenny zrywa jabłka.
- uzupełniają ilustracje odpowiednimi naklejkami.
- rysują jabłko dla kotka Kenny'ego.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Kolory	yellow	żółty
	blue	niebieski
	green	zielony
	red	czerwony
Pozostałe słownictwo	sun	słońce
	sky	niebo
	tree	drzewo
	apples	jabłka
Zwroty i struktury	Hello, Kenny. I'm (Bartek).	Cześć, Kenny. Jestem (Bartek).
	A (red) apple for you.	(Czerwone) jabłko dla Ciebie.

Rozumiem		
Zwroty i struktury	Show me (yellow).	Pokaż mi (kolor żółty).
	Where's the sun?	Gdzie jest słońce?
	What colour is the (sky)?	Jakiego koloru jest (niebo)?
	What colour are the apples?	Jakiego koloru są jabłka?
	(Yellow) is for the apples on the tree.	Kolor żółty jest dla jabłek na drzewie.
	Is it ...(green)?	Czy to jest ...(zielone)?

Piosenka **Hello, yellow!** (Songs CD)

Temat:

W piosence jest mowa o dwóch kolorach: żółtym – kolorze słońca i niebieskim – kolorze nieba.

Tekst piosenki:

Hello, yellow!
 Yellow for the sun.
 Hello, yellow!
 Yellow is fun!
 Hello, blue!
 Blue for the sky.
 Hello, blue!
 Hello, hi!

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Przed wysłuchaniem piosenki przygotuj po dwie zabawki w kolorze żółtym i niebieskim (zamiast nich możesz użyć kolorowych kartek papieru). Na słowa *yellow* i *blue* dziecko ma za zadanie podnieść właściwą zabawkę lub kartkę papieru.
2. Pokaż dziecku zabawkę określonego koloru, np. żółtego, i poproś, aby poszukało innych zabawek w tym samym kolorze. Potem poproś o przyniesienie zabawek w kolorze niebieskim. Zebrane zabawki jednego koloru można ułożyć obok siebie. W ten sposób uczymy dziecko klasyfikowania rzeczy i tworzenia z nich zbiorów. W trakcie układania zabawek powtarzamy przy każdej nazwie koloru, np. *yellow, yellow, yellow*.
3. Następnie ze zgromadzonych zabawek można ułożyć pociąg. W szeregu są kolejno: zabawka w kolorze żółtym, potem niebieskim i tak na przemian. Razem nazywajcie kolory zabawek: *yellow, blue, yellow, blue*, itd.
4. Wybierzcie się na spacer po mieszkaniu, szukając niebieskich i żółtych przedmiotów. Każdego takiego przedmiotu trzeba dotknąć i nazwać jego kolor.
5. Porozkładaj po mieszkaniu kilka przedmiotów w wybranym kolorze. Mogą to być zabawki, odpowiednio duże, aby dały się w miarę łatwo odszukać. Daj dziecku zabawkę, np. żółtą, i powiedz, że będziecie szukać rzeczy w tym kolorze. W ten sposób angażujesz dziecko w poszukiwanie i odnajdywanie ukrytych przedmiotów, rozpoznawanie ich po kolorze, a także utrwalanie jego nazwy. Jednocześnie prowadzisz je tam, gdzie chcesz, np. do kuchni w porze kolacji.

Piosenka *Two pretty colours!* (Songs CD)

Temat:

W piosence pojawiają się kolejne dwa kolory: zielony (kolor drzewa) i czerwony (kolor jabłek).

Tekst piosenki:

*Green is for the colour of the
Tree, tree, tree!
Red is for the apples on the
Tree, tree, tree!
Red is for the apples,
Green for the tree,
Red and green
For you and me!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Zabawcie się w potwory-głodomory szukające owoców oraz warzyw tylko i wyłącznie w kolorach czerwonym i zielonym. Kiedy je znajdziecie, nazwijcie ich kolory zanim wybieriecie sobie jakiś owoc czy warzywo na deser. Pokaż dziecku, w jaki sposób myjemy owoce i warzywa przed ich zjedzeniem, a także obieramy je ze skórki. Sami też dbamy, aby mieć czyste ręce. W ten sposób przyzwyczajamy dziecko do dbałości o higienę.
2. Wykorzystaj spacer w ogrodzie lub parku aby znaleźć kwiaty, rośliny, itp. i nazwać ich kolory. Dla dziecka sam spacer bywa nudny i męczący jeśli nie jest urozmaicony jakąś zabawą. Zachęć je zatem do powąchania kwiatka, obejrzenia jego kielicha, dotknięcia łodygi, czy pnia drzewa. Zwróć dziecku uwagę, że kwiatków nie należy zrywać ani niszczyć.
3. Jeśli to możliwe, zabierz dziecko na targ lub do sklepu warzywnego i zróbcie razem zakupy. Powiedz kilka razy nazwę koloru, np. *red, red, red*, wskazując potrzebne warzywa lub owoce i pomagając dziecku je odnaleźć, a następnie włożyć do koszyka. W podobny sposób możecie wyszukać produkty w kolorze zielonym i żółtym, który dziecko poznało wcześniej.
4. W domu razem rozpakujcie zakupy, ponownie nazywając kolory owoców i warzyw, a także wybierzcie kilka z nich do zrobienia sałatki jarzynowej lub owocowej. Takie wspólne robienie zakupów stanowi dla dziecka ciekawe doświadczenie, daje mu poczucie satysfakcji i pozwala na bliższe poznanie czegoś nowego.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Po odsłuchaniu i powtórzeniu wyrazów z części *Words* możecie zabawić się w malowanie abstrakcyjnego obrazka w kolorze żółtym, niebieskim, czerwonym oraz zielonym.
2. Na drugiej kartce papieru zróbcie wydzierankę z kawałeczków kolorowego papieru, na której będzie niebo ze słońcem i drzewo z jabłkami. Jest to dość trudne zadanie dla dziecka, wymagające precyzji i skupienia, stąd Twoja pomoc jest nieodzowna. Podobne ćwiczenia pomagają dziecku rozwijać sprawności manualne.
3. Obejrzyjcie historyjkę (*Story*) o tym, jak Molly, Billy i Kenny idą na spacer i znajdują jabłoni, z której Kenny strąca jabłka dla każdego. Oglądanie można połączyć z naśladowaniem gestów bohaterów i powtarzaniem ich słów.
4. Wykonajcie następujące ćwiczenie gimnastyczne. Wyobraźcie sobie, że chcecie zerwać jabłko rosnące wysoko na drzewie. Stańcie na palcach i wyciągajcie wysoko do góry ręce, aby dosięgnąć jabłko. Kiedy każde z Was „zerwie” jedno, pokaż dziecku, jak się myje owoce, zademonstruj wążanie i oglądanie jabłka, a następnie jego jedzenie.
5. Obejrzyjcie ostatnią część – *Game*, służącą utrwaleniu poznanego słownictwa, jednocześnie pokazując przedmioty w kolorze, których nazwy słyszycie.
6. Zabawcie się w rzucanie piłeczki do pudełka lub miski w określonym kolorze. W tym celu ustaw najpierw cztery pudełka lub miski w kolorze żółtym, niebieskim, czerwonym i zielonym (mogą też być szare, tylko oznaczone kolorowymi kartkami), a następnie poproś dziecko, by stanęło w niedużej odległości (około pół metra) od nich i rzuciło piłeczką do pudełka, którego kolor wypowiesz.
7. Przejdź do części zatytułowanej *English Across the Curriculum*, która służy utrwaleniu poznanego słownictwa, a także zwraca uwagę dziecka na rzeczy i zwierzęta występujące w jego otoczeniu oraz uczy ich klasyfikowania według kolorów.

Rozdział 2 Little mouse!

W tym rozdziale dzieci:

- poznają nowego bohatera podręcznika – myszkę Mackey.
- poznają nazwy części ciała.
- słuchają piosenki o zabawnej małej myszce.
- wykonują różne polecenia do słów piosenki.
- rysują po śladzie.
- słuchają historyjki o tym, jak Kenny i Mackey bawią się na spacerze.
- układają ilustracje we właściwej kolejności.
- wykonują maskę myszki.
- łączą duże i małe stopy z odpowiednimi zwierzątkami.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Części ciała	hands	dłonie
	feet	stopy
Przymiotniki	little	mały
	big	duży
Polecenia	Stand up!	Wstań/cie!
	Clap your hands!	Zaklaszcz/cie w dłonie.
	Stamp your feet!	Tupnij/cie nogami!
Pozostałe słownictwo	mouse	mysz
Zwroty i struktury	Welcome, Mackey!	Witaj, Mackey!
	Hello, I'm (Basia), the mouse.	Cześć, jestem myszka Basia.
	Look at my funny face!	Popatrz na moją zabawną buzię!
	Funny face, funny face, where's my funny face?	Zabawna buzia, zabawna buzia, gdzie jest moja zabawna buzia?

Rozumiem		
Zwroty i struktury	Show me your little hands/feet.	Pokaż/cie mi swoje małe dłonie/stopy.
	Hands or feet?	Dłonie czy stopy?
	Little feet or big feet?	Małe stopy czy duże stopy?
	Kenny says	Kenny mówi
	Everyone (stand up).	Niech każdy (wstanie).
	(Clap your hands) like me!	Zaklaszcz/cie w dłonie tak jak ja!

Piosenka *Little mouse* (Songs CD)

Temat:

Bohaterką piosenki jest zabawna i bardzo miła myszka o małych rączkach i równie małych stópkach.

Tekst piosenki:

Little mouse, little mouse!

Funny little mouse, funny little mouse!

Little hands, little feet,

Little mouse is very sweet!

Little mouse, little mouse!

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Najpierw pokaż dziecku obrazek myszki w albumie o zwierzętach i opowiedz, gdzie to zwierzątko żyje i czym się żywi. Jeśli to możliwe, pokaż dziecku żywą myszkę w sklepie zoologicznym. Zwróć uwagę dziecka na jej wielkość i cechy charakterystyczne: wąsy oraz długi cienki ogon.
2. Ważnym słowem, które przewija się w piosence jest *little* (*little mouse, little hands, little feet*). Złóż dłonie tak, aby wyglądało, że w nich trzymasz małą myszkę i zachęć dziecko, aby tak samo składało swoje dłonie, gdy słyszy słowo *little*. Przy kolejnym odsłuchaniu piosenki możecie przykucać zamiast składać dłonie.
3. Pokaż dziecku swoje dłonie i stopy i powiedz: *big*, następnie wskazując na jego dłonie i stopy: *little*. Powtórz to kolejny raz, aby dziecko skojarzyło różnicę w znaczeniu słów. Następnie przyłóż swoją rękę do jego ręki i powtórz te same słowa. Na kartce papieru obrysuj swoją dłoń i dłoń dziecka. Podobnie przedstaw rysunki Waszych stóp. Dla zabawy możecie je wspólnie pokolorować znanymi dziecku kolorami.
4. Zróbcie sobie krótki spacer po pokoju: najpierw zrób krok, mówiąc *big*, potem niech dziecko zrobi krok, Ty zaś powiedz *little*, itd. Zachęć dziecko do włączenia się w wypowiedzanie słów.
5. Razem urządzcie wystawę ulubionych zabawek dziecka, a następnie wyszukajcie wśród nich te, które są najmniejsze – *little* – oraz te największe – *big*. Zebrane zabawki można ułożyć na przemian w szeregu, a potem pobawić się we wskazywanie dowolnie wybranej zabawki i określanie jej rozmiaru: *big/little*.
6. Z klocków zbudujcie dwa garaże na samochody-zabawki: mały i duży.

Piosenka *Like me!* (Songs CD)

Temat:

W piosence mała myszka zachęca, by wszyscy wykonywali te same czynności, co ona: wstawali z krzeselka, siadali z powrotem, klaskali w dłonie i tupali nogami.

Tekst piosenki:

*All *stand up like*

Me, me, me!

*All *stand up like me.*

*All *stand up like*

Me, me, me!

*All *stand up like me!*

W kolejnych zwrotkach w miejsca oznaczone gwiazdką wstawiamy następujące zwroty:

**sit down*

**clap your hands*

**stamp your feet*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Usiądź z dzieckiem i włącz płytę z piosenką. Podczas drugiego odsłuchiwania wykonuj razem z dzieckiem czynności, o których mowa w piosence: wstań z krzesła, słysząc słowa *stand up*, usiądź, gdy słyszysz *sit down*, zaklaszcz w dłonie na hasło *clap your hands*, wreszcie zatup nogami, słysząc *stamp your feet*. Za kolejnym razem zaproś innych domowników do udziału w zabawie i, słysząc słowo *all*, wykonaj gest zachęcający ich do włączania się w pokazywanie czynności. Z kolei, słysząc słowa *me, me, me*, pokazuj na siebie. Staraj się wykonywać wszystkie czynności dokładnie, aby dziecko mogło je łatwo naśladować.
2. Do tej zabawy warto „zaprosić” ulubioną zabawkę dziecka, np. misia lub lalkę, która też będzie demonstrować kolejne czynności (oczywiście z Twoją pomocą). Wtedy dziecko poczuje się pewniej i będzie bardziej zachęcone do działania.
3. Podczas demonstrowania czynności pokaż dziecku klaskanie raz wolno, raz szybko – na przemian (także tup na przemian cicho i głośno).
4. Kiedy dziecko nauczy się wykonywać dobrze czynności, wprowadź zasadę, że wydajesz polecenie, a dziecko demonstrowuje je tylko wtedy, gdy jest ono poprzedzone słowem *all*. Następnie zamieńcie się rolami. Kiedy dziecko wydaje polecenie, udawaj, że się mylisz (na przykład, zaklaszcz w dłonie, gdy słyszysz polecenie *stand up*).

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Oglądanie oraz odsłuchiwanie wyrazów i zwrotów w części *Words* połącz z pokazywaniem wymienianych części ciała i czynności.
2. Jeśli dziecko ma w swojej kolekcji zabawek myszkę, przyda się ona w trakcie słuchania i oglądania piosenki o małej myszce. Zachęć dziecko, aby pokazywało na myszkę lub jej części ciała, gdy słyszy o nich w piosence.
3. Innym razem dziecko może odegrać rolę małej myszki, która, słysząc słowa *hands* i *feet*, pokazuje odpowiednie części ciała.
4. Przed wysłuchaniem piosenki *Like me* przygotujcie dwa krzesła, które przydadzą się do demonstrowania czynności, o których w niej mowa, np. siadania i wstawania.
5. W części poświęconej historyjce (*Story*) przyjrzyjcie się, jak myszka Mackey i kotek Kenny bawią się na spacerze. Gdy Kenny wydaje polecenia, Mackey pilnie je wykonuje. Na koniec obaj mają umazane błotem buzie. W trakcie oglądania historyjki możecie naśladować to, co robi Mackey. Następnie za pomocą specjalnych nietoksycznych farb do ciała pomaluj buzię dziecka. Pozwól mu też pomalować Twoją twarz, najlepiej w znanych mu kolorach (zielonym, żółtym, czerwonym i niebieskim).
6. Obejrzenie części *Game* można połączyć z kolejną zabawą. Udawaj, że jesteś robotem, któremu dziecko wydaje polecenia. Robot będzie się często mylił, więc dziecko powinno powtarzać polecenia.
7. W części *English Across the Curriculum* dziecko poznaje dwie grupy zwierząt, wyróżniających się posiadaniem małych (*little*) lub wielkich (*big*) stóp. Z pewnością wycieczka do zoo posłuży dalszej obserwacji tej cechy i zauważeniu, iż więcej zwierząt daje się zaklasyfikować do jednej lub drugiej grupy.
8. Dla porównania, na kartce dużego papieru obrysuj swoją stopę i stopę dziecka, a następnie je podpisz. Poproś dziecko o wskazanie i nazwanie dużej i małej stopy. Potem pomóż dziecku pokolorować rysunki. Akcję obrysowywania stóp możecie powtórzyć po pewnym czasie, np. po 3-4 miesiącach, a następnie porównać rysunki, by zobaczyć, czyja stopa urosła i o ile.

Rozdział 3 One, two, three!

W tym rozdziale dzieci:

- poznają nowego bohatera – kaczkę Denny'ego.
- poznają liczebniki od 1 do 3.
- poznają różne rodzaje pogody.
- słuchają piosenki o trzech kaczkach.
- słuchają piosenki o pogodzie.
- słuchają historyjki o dwóch szczęśliwych przyjaciółkach.
- wykonują kolaż z liczbami.
- wykonują kaczkę z papierowego talerzyka.
- wykonują z plasteliny zadowolone i smutne buzie.
- rozpoznają i klasyfikują przedmioty zimne i gorące.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Przymiotniki	hot	gorący
	cold	zimny
	sunny	słoneczny
	happy	szczęśliwy
	sad	smutny
Liczebniki	one	jeden
	two	dwa
	three	trzy
Pozostałe słownictwo	duck	kaczka
Zwroty i struktury	Welcome, Denny!	Witaj, Denny!
	It's hot.	Jest gorąco.
	It's cold.	Jest zimno.
	It's sunny.	Jest słonecznie.
	One little duck goes out one day.	Pewnego dnia mała kaczuśka wychodzi na spacer.

Rozumiem		
Słownictwo	quack	kwa
	Achoo!	Apsik!
Zwroty i struktury	It's hot today, says number one.	Jest gorąco dziś, mówi numer jeden.
	What's the weather like?	Jaka jest pogoda?
	Hot or cold?	Gorąco czy zimno?

Piosenka *Three Little Ducks!* (Songs CD)

Temat:

Pewnego dnia trzy małe kacuszki wychodzą na spacer. Gdy mama kaczka przywołuje je do siebie, powracają tylko dwa kaczątko. Następnego dnia pojawia się tylko jedno, trzeciego dnia zaś żadne. Smutna mama kaczka wychodzi na poszukiwania. Na jej głos *quack, quack, quack* powracają wszystkie trzy kaczątko.

Tekst piosenki:

*Three little ducks
Go out one day,
Three little ducks
Go out one day,
Mummy duck says
“Quack, quack, quack.”
But only two little ducks come back!
Two little ducks ...
But only one little duck comes back!
One little duck ...
But none of the three little ducks comes back!
Sad mother duck
Goes out one day,
Sad mother duck
Goes out one day,
Mummy duck says
“Quack, quack, quack.”
And all of the three little ducks come back!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. W albumie o zwierzętach pokaż dziecku obrazki kaczek, zarówno tych domowych, jak i dzikich. Powiedz, gdzie mieszkają i czym się żywią. Można też wybrać się z dzieckiem nad staw lub rzekę i poszukać kaczek.
2. Pokaż dziecku jak chodzą kaczki, a potem posłuchajcie piosenki, spacerując po pokoju, naśladując ich chód i mówiąc *quack, quack, quack* w odpowiednich momentach.
3. Przed tą zabawą trzeba przygotować gumowe lub plastikowe kacuszki. W trakcie słuchania piosenki razem z dzieckiem chodźcie swobodnie po pokoju. Dziecko spaceruje z kacuszkami w rękach (może też ciągnąć je na tasiemkach), Ty zaś powtarzasz *quack, quack, quack*. Na słowa *only two little ducks come back* poproś dziecko, by wróciło do Ciebie, gubiąc po drodze jedną kacuszkę. Przy drugiej zwrotce niech zgubi drugą kacuszkę, a przy trzeciej – ostatnią. Zrób smutną minę, gdy wróci z pustymi rączkami i pokaże, że nic w nich nie ma.
4. W trakcie ostatniej zwrotki wyjdź na środek pokoju, udając mamę kaczkę, wołającą *quack, quack, quack* i rozglądającą się na wszystkie strony w poszukiwaniu zagubionych kaczątek. Okaż ogromną radość, gdy dziecko pozbiera kaczątko i wróci do Ciebie ze wszystkimi.

Piosenka *It's hot today!* (Songs CD)

Temat:

W piosence występują trzy cyfry: cyfra 1 cieszy się, że jest gorąco, i zaprasza do zabawy, cyfra 2 narzeka, że jest zimno i kicha, z kolei cyfra 3 cieszy się, że jest słoneczna pogoda, i zaprasza do zabawy.

Tekst piosenki:

*It's hot today, says number one,
Aha! Aha!
It's hot today, says number one,
Aha! Aha!
It's hot today, says number one,
It's hot today, let's have some fun!
Aha! Aha! Aha!
It's cold today, says number two,
Brr, brr! Brr, brr!
It's cold today, says number two,
Brr, brr! Brr, brr!
It's cold today, says number two,
It's cold today, achoo, achoo!
Brr, brr! Brr, brr! Brr, brr!
It's sunny today, says number three,
Yippee! Yippee!
It's sunny today, says number three,
Yippee! Yippee!
It's sunny today, says number three,
It's sunny today, come play with me!
Yippee! Yippee! Yippee!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Pokaż dziecku, że jest Ci gorąco (na przykład ocierając pot z czoła) i powiedz *It's hot today*. Następnie przy słowach *It's cold* pokaż, jak trzęsiesz się z zimna i udawaj, że kichasz. Potem włoż okulary przeciwsłoneczne, aby pokazać, że jest słonecznie (*It's sunny*). Jeśli za oknem świeci słońce, można wskazać je ręką.
2. Napisz na trzech kartkach trzy duże cyfry: 1, 2 i 3 i włoż je do woreczka. Potem niech dziecko losowo wyciąga po jednej kartce z cyfrą. Teraz jego zadaniem będzie odszukanie w pokoju przedmiotu/przedmiotów, które odpowiadają wylosowanej liczbie. Mogą być to zarówno zabawki, jak i meble. Policzcie głośno razem.
3. Następnie powiedz dowolną liczbę od 1 do 3 i poproś dziecko, aby podało Ci odpowiednią liczbę.
4. Zabawcie się w chodzenie po pokoju. Stąpajcie przy tym głośno jak niedźwiedź i liczcie najpierw *one, two, one, two*, potem zaś *one, two, three, one, two, three*. Przy *three* zaklaszczcie w dłonie lub podskoczcie do góry.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Przed obejrzeniem i odsłuchaniem części *Words* przygotujcie kilka zabawek, np. klocków w określonych kolorach: jeden żółty, dwa czerwone i trzy zielone. W trakcie oglądania, na polecenie kotka Kenny'ego *Listen and repeat*, razem z dzieckiem powtarzaj usłyszany wyraz, jednocześnie podnosząc właściwą liczbę klocków. Np. przy słowie *one* podnoście jeden klocek, i tak dalej. Pomoże to dziecku skojarzyć formę graficzną usłyszanego wyrazu z jego znaczeniem.
2. Kiedy dziecko dobrze opanuje nazwy poszczególnych cyfr, zabawcie się w następujący sposób: pokaż dziecku kilka przedmiotów, a dziecko niech powie, ile ich jest. Potem możecie zamienić się rolami.

3. Utrwalanie nazw cyfr można połączyć z ruchem w zabawie, w której dziecko ma pokonać tor przeszkód według Twoich instrukcji. Do tego ćwiczenia potrzebna jest spora i zarazem bezpieczna przestrzeń w pokoju. Najpierw ustal, gdzie jest początek toru, i oznacz go napisem *start*. Podobnie oznacz metę słowem *finish*. Następnie porozkładaj na podłodze po kilka kartek z cyframi 1–3, najlepiej w sposób dowolny i nie w linii prostej, ale zygzakowatej, choć w niezbyt dużej odległości. Zadaniem dziecka będzie dotarcie od startu do mety zgodnie z Twoimi poleceniami, skacząc od cyfry do cyfry. Dla urozmaicenia możesz wybrać kartki w różnych kolorach, co pozwoli też na przypomnienie i utrwalenie nazw kolorów, np. *one red; three blue* itp.
4. Tę samą zabawę można powtórzyć we dwójkę, gdy razem z dzieckiem będziecie przemierzać trasę, przystając przy kolejnej przeszkodzie, aby dziecko mogło zdecydować, jaka cyfra i kolor będą kolejne. Zachęć też dziecko do podawania instrukcji.
5. Wyrażenia *It's hot, It's cold, It's sunny*, które powtarzają się zarówno w częściach *Words* i *Game*, jak i w piosence można utrwalić na kilka sposobów. Najpierw, poprzez gesty i odpowiednią mimikę, naśladując zachowanie cyferek z piosenki *It's hot today*. Potem wykorzystując elementy ubioru, czyli najpierw ubieramy się „na cebulkę”, np. w podkoszulek i sweter lub bluzę, a następnie na słowa *It's hot today* ściągamy wierzchnie odzienie, zostając tylko w podkoszulku. Z kolei *It's cold* łączymy z ubieraniem, np. szalika, czapki, ciepłej kurtki i rękawiczek. Zadowolenie z faktu, że jest słoneczna pogoda demonstrujemy zarówno lekkim ubiorem, nałożeniem okularów przeciwsłonecznych, jak i uśmiechem oraz zachętą do zabawy. Oczywiście, zabawa w ubieranie się-rozbieranie wymaga trochę czasu i cierpliwości, ale jest dziecku bardzo przydatna. Ponadto zwraca jego uwagę na dostosowanie ubioru do pogody.
6. Przy okazji odsłuchiwania piosenki, warto się włączyć, podśpiewując powtarzające się zwroty: *Aha! Aha!, Brr brr!* czy też *Yippee! Yippee!*
7. Treść piosenki *Three Little Ducks* może stać się znakomitą inspiracją do zabawy w wannie lub miednicy z wodą udającą staw. Wystarczą 4 plastikowe kaczuszki, z których jedna będzie pełnić rolę mamy-kaczki. Pozostałe jako kaczątka będą się kolejno gubić, na końcu zaś zostaną odnalezione przez mamę-kaczkę. Zabawa ta ma różnorakie walory: pozwala powtórzyć i utrwalić tekst (choćby w części) odegrać całe zdarzenie oraz zaprezentować za pomocą odpowiedniej mimiki uczucie smutku, a także zachęca do rozmowy o bezpieczeństwie i bezpiecznym zachowaniu zarówno w trakcie spaceru, jak i podczas zabaw w wodzie.
8. Treść historyjki *The Happy Friends* (Szczęśliwi przyjaciele), w której kaczorek Denny najpierw bawi się sam w stawie, radośnie chlapiąc skrzydełkami, a potem zaprasza do wspólnej zabawy myszkę Mackey, oferując jej przejażdżkę na swoim grzbiecie, nadaje się do odtworzenia podczas zabawy w wannie. Dziecko z pewnością chętnie powtórzy dźwiękonaśladowcze wyrazy *Splish! Splash!* (Chlap! Chlap!), rozchlapując przy tym wodę w różnych kierunkach. Można wykorzystać tę sytuację do zaprezentowania przymiotnika *happy* zarówno słownie, jak i za pomocą mimiki.
9. W nawiązaniu do tematyki *English Across the Curriculum* proponuję spacer po mieszkaniu i najbliższym otoczeniu w poszukiwaniu gorących i zimnych rzeczy. Do pierwszej kategorii można zaliczyć np. ciepły kaloryfer, świecącą żarówkę, żelazko, upalne słońce czy też rozgrzany piasek. Do tej drugiej natomiast produkty w lodówce i zamrażarce, płatki śniegu czy zimny wiatr.
10. Dziecko z pewnością zainteresuje to, co stanie się z wodą, jeśli najpierw wypełnimy nią foremki do lodu, a następnie zamrozimy w zamrażalniku. Kolejnym etapem eksperymentu będzie przyjrzenie się temu, co powstało z zamrożonej wody, a następnie obserwacja tego, co się dzieje, gdy wrzucimy powstałe kostki lodu do ciepłej wody w wannie.

Rozdział 4 Having Fun!

W tym rozdziale dzieci:

- poznają nowego bohatera – kucyka Patsy.
- poznają nazwy zabawek.
- słuchają piosenki o zabawie różnymi zabawkami.
- rysują po śladzie zabawki.
- słuchają piosenki o misiu.
- wykonują papierowego misia.
- słuchają historyjki o tym, jak kucyk Patsy pomaga Molly i Billy’emu.
- kolorują kucyka Patsy.
- kolorują i wycinają nowe kółeczka do hulajnogi.
- wykonują zabawkę z plasteliny.
- odróżniają rzeczy miękkie od twardych.
- kolorują miękkie przedmioty na zielono, a twarde na czerwono.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Przymiotniki	soft	<i>miękki</i>
	hard	<i>twardy</i>
Pozostałe słownictwo	teddy bear	<i>miś</i>
	ball	<i>piłka</i>
	scooter	<i>hulajnoga</i>
	boat	<i>łódka</i>
	yes	<i>tak</i>
	no	<i>nie</i>
Zwroty i struktury	Welcome, Patsy!	<i>Witaj, Patsy!</i>
	My teddy bear is so funny!	<i>Mój miś jest tak zabawny!</i>
	This is for you!	<i>To jest dla Ciebie!</i>

Rozumiem		
Słownictwo	pony	<i>kucyk</i>
	sail	<i>żagiel</i>
Zwroty i struktury	sail the boat	<i>żegluj na łódce</i>
	ride the scooter	<i>jedź na hulajnodze</i>
	A (green) sail on the (red) boat.	<i>(Zielony) żagiel na (czerwonej) łódce.</i>
	(Tom) overboard!	<i>(Tom) za burtą!</i>
	I love my teddy bear.	<i>Kocham mojego misia.</i>
	(Clap your hands) to the (ball).	<i>(Zaklaşcz w dłonie) przed (piłką).</i>
	Soft or hard?	<i>Miękki czy twardy?</i>
	Turn around.	<i>Obróć się dookoła.</i>
	Touch the ground.	<i>Dotknij ziemi.</i>

Piosenka **Pat the Ball!** (Songs CD)

Temat:

W piosence kucyk o imieniu Patsy ma wykonać następujące polecenia: odbić piłkę (*pat the ball*), jeździć na hulajnodze (*ride the scooter*) oraz żeglować (*sail the boat*).

Tekst piosenki:

*Pat the ball, Patsy,
Pat-pat-pat!
Pat the ball, pat!
Ride the scooter, Patsy,
Ride-ride-ride!
Ride the scooter, ride!
Sail the boat, Patsy,
Sail-sail-sail!
Sail the boat, sail!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. W książce o zwierzątkach pokaż dziecku obrazek lub zdjęcie kuczka, opowiedz, gdzie mieszka i czym się żywi, jakie ma cechy charakterystyczne oraz jak może służyć ludziom.
2. W trakcie słuchania piosenki należy zademonstrować wymienione w niej czynności: odbijanie piłki, któremu towarzyszy powtarzane rytmicznie *pat-pat-pat*, jazdę na hulajnodze („trzymamy” kierownicę i odpychamy się od ziemi nogą) ze słowami *ride-ride-ride* oraz żeglowanie (można przedstawić fale rękoma albo zademonstrować sterowanie łodzią), ze słowami *sail-sail-sail*.
3. Zabawcie się w odgrywanie ról, np.: Ty wydajesz polecenia, a dziecko jako kucyk Patsy je wykonuje. Następnie dziecko wypowiada poszczególne komendy, Ty zaś demonstrujesz odpowiadające im czynności.
4. W trakcie kąpieli w wannie można też odbijać dmuchaną piłeczkę lub puszczać papierowe łódeczki.

Piosenka **My Teddy Bear** (Songs CD)

Temat:

W piosence dziecko śpiewa, że jego pluszowy miś jest bardzo zabawny, a ono kocha swojego misia.

Tekst piosenki:

*My teddy bear is so funny,
My teddy bear is so funny,
My teddy bear is so funny,
I love my teddy bear!
I love my teddy bear!
I love my teddy bear!
My teddy bear is so funny,
My teddy bear is so funny,
My teddy bear is so funny,
I love my teddy bear!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Aby zademonstrować znaczenie słowa *funny*, zabawcie się w chodzenie po pokoju z misiem w rękach i robienie śmiesznych min. Na słowa *I love my teddy bear* dziecko może przytulić misia.
2. Pomóż dziecku narysować oraz pokolorować na czerwono serduszko, a następnie przypiąć je misiowi albo po prostu włożyć mu je w łapki.
3. Wybierz kilka zabawek i przykryj je kocem. Poproś dziecko o odszukanie dotykiem misia i wyjęcie go spod kocyka. Dziecko powinno powiedzieć *My teddy bear*, mając go już w rękach.
4. Spośród zabawek dziecka wybierzcie wszystkie pluszowe maskotki. Będą one stanowiły jego pluszową rodzinę. Zabawki można pogrupować na różne sposoby: według wielkości, co pozwala powtórzyć przymiotniki *big/little*, w grupach po trzy, albo według kolorów.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. W części *Words* i *Game* powtarzają się nazwy takich zabawek, jak piłka, hulajnoga, łódka oraz miś. Przed odtworzeniem tych części DVD zadбай o to, by przynajmniej niektóre z nich znalazły się w zasięgu wzroku dziecka. Inne, jak np. hulajnoga mogą być zastąpione obrazkiem. Chodzi o to, by w odpowiednim momencie dziecko mogło pokazać swoją zabawkę, kiedy usłyszy jej nazwę.
2. Do kolejnego ćwiczenia przyda się kolorowanka z obrazkami przedstawiającymi proste zabawki. Ważne, aby były to odpowiednio duże rysunki, łatwe do pokolorowania. Zadaniem dziecka będzie zarówno pokolorowanie rysunków, jak również nazwanie zabawek i ich kolorów.
3. Na dużej kartce papieru możesz narysować 2 piłki: jedną tylko do pokolorowania, drugą z wykropkowanymi kształtami do narysowania najpierw przez dziecko po śladzie.
4. Podczas odtwarzania piosenki *Pat the Ball!* zabawcie się w naśladowanie czynności wykonywanych przez sympatycznego kucyka. Potem możecie dodać inne ulubione przez dziecko formy aktywności fizycznej, np. jazdę na rowerze, albo zabawę ze skakanką.
5. W tym ćwiczeniu dziecko z zamkniętymi oczami będzie odgadywało, jakie dźwięki słyszy. Ty zaś możesz odbijać piłkę, imitować jazdę na hulajnodze albo zabawę samochodzikami.
6. Piosenka *My Teddy Bear* zachęca do zabawy w przebieranie lalek i misiów, demonstrowanie tego, co potrafią robić. Pozwala to na przypomnienie nazw kolorów i rozwijanie wyobraźni dziecka, dając jednocześnie podstawy do rozmowy z nim na temat jego ulubionych zabawek oraz ich poszanowania. Przy tej okazji warto zachęcić dziecko, aby pokazało, co potrafi samo robić.
7. Historyjka, w której Molly i Billy mają nieprzyjemną przygodę podczas jazdy na hulajnodze nadaje się do rozmowy o bezpieczeństwie podczas zabaw. Zarówno o bezpiecznym zachowaniu, gdy dzieci się bawią same, we dwójkę, albo w grupie, jak i o odpowiednim ubiorze.
8. Proponuję też zatrzymać odtwarzanie płyty na scenie, w której obie hulajnogi tracą koła wskutek uderzenia o kamień i zapytać dziecko, co Billy i Molly powinni zrobić, aby wrócić do domu, oraz kto i jak może im pomóc. Kiedy dziecko (czasem z Twoją pomocą) znajdzie wyjście z sytuacji, kontynuujemy odtwarzanie, aby porównać jego wersję z dalszym przebiegiem historyjki. Ważne, aby pochwalić wysiłek dziecka włożony w szukanie rozwiązania problemu i uzasadnienie swego wyboru.
9. Po obejrzeniu *English Across the Curriculum* zachęcam do poszukania w otoczeniu dziecka przedmiotów, które należą do kategorii „miękkich” (*soft*) oraz „twardych” (*hard*). Najpierw można zrobić przegląd zabawek i wybrać spośród nich po trzy należące do danej kategorii. Potem niech dziecko dotykiem sprawdzi, czy jego poduszka, piżama, krzesło lub kubek są miękkie. Dla urozmaicenia zabawy można włożyć kilka małych przedmiotów do pudełka i poprosić dziecko, aby bez zagląдания do środka za pomocą dotyku sprawdziło ich miękkość.

Rozdział 5 The Farm!

W tym rozdziale dzieci:

- poznają nowego bohatera – krówkę Connie.
- słuchają piosenki o farmerze.
- słuchają piosenki o jabłkach i bananach.
- odróżniają zwierzęta gospodarskie od dzikich.
- naśladują odgłosy zwierząt gospodarskich.
- naśladują sposób poruszania się różnych zwierząt.
- przerysowują obrazek jabłek i bananów.
- kolorują obrazek farmy i tortu.
- słuchają historyjki o tym, jak Connie robi ciasto owocowe.
- rysują ciasto owocowe.
- lepią tort z plasteliny.
- rozpoznają i klasyfikują produkty mleczne.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Słownictwo	cow	<i>krowa</i>
	farm	<i>farma, gospodarstwo</i>
Pozostałe słownictwo	apples	<i>jabłka</i>
	bananas	<i>banany</i>
	cake	<i>ciasto</i>
	Yummy!	<i>Pyszny!</i>
Zwroty i struktury	Welcome, Connie!	<i>Witaj, Connie!</i>
	I'm a (pony)! Look at me!	<i>Jestem (kucykiem)! Popatrz na mnie!</i>
	This is my farm!	<i>Oto moja farma!</i>
	I like cakes!	<i>Lubię ciasta!</i>

Rozumiem		
Słownictwo	eat	<i>jeść</i>
	Munch, munch	<i>Chrup, chrup</i>
	put	<i>włóż</i>
Zwroty i struktury	How many apples?	<i>Ile jabłek?</i>
	Put a banana/an apple in the bowl.	<i>Włóż banana/jabłko do miski.</i>
	(Tom) overboard!	<i>(Tom) za burtą!</i>
	Banana and apple cake	<i>Ciasto bananowo-jabłkowe</i>
	Who likes apples/bananas?	<i>Kto lubi jabłka/banany?</i>
	I like to eat apples and bananas.	<i>Lubię jeść jabłka i banany.</i>
	What does a (cow) say?	<i>Co mówi (krowa)?</i>

Piosenka **Old MacDonald's Farm** (Songs CD)

Temat:

Stary farmer o nazwisku MacDonald ma farmę, a na niej krowę i wszędzie słysząc jej głos „Muu, muu, muu”.

Tekst piosenki:

*Old MacDonald's got a farm,
Ee-ee-ee-oh!
And on that farm he's got a cow,
Ee-ee-ee-oh!
With a moo-moo here,
And a moo-moo there
Here a moo, there a moo,
Everywhere a moo-moo!
Old MacDonald's got a farm,
Ee-ee-ee-oh!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

W albumie ze zwierzętami obejrzyjcie z dzieckiem obrazek krowy. Powiedz dziecku czym to zwierzę się żywi i co daje ludziom. Warto też poszukać w lodówce mlecznych produktów. Jeśli to możliwe, wybierzcie się razem do gospodarstwa.

1. Piosenka ma powtarzające się zwroty: *ee-ee-ee-oh* oraz *moo*, więc najłatwiej zacząć od nich, stopniowo poszerzając zasób tekstu, który śpiewamy razem z płytą.
2. W trakcie kolejnego odtwarzania piosenki na słowa *Old MacDonald* udajemy starego farmera, w kapeluszu, spodniach z szelkami i ciężkich butach, przez co stąpa ciężko i głośno. By przedstawić krowę, przykładamy po dwa zgięte palce (udające rogi) po obu stronach głowy oraz powtarzamy *moo-moo-moo*. Słuchanie łączymy ze spacerem po pokoju i naśladowaniem postaci, o których mowa w danej chwili w piosence.
3. Kolejna zabawa to „ciuciubabka”: jedna osoba ma oczy zasłonięte szalikiem i usiłuje złapać drugą, ukrywającą się w pokoju, kierując się wydawanym przez nią głosem „muu-muu-muu”. Przed rozpoczęciem zabawy należy zadbać o usunięcie niepotrzebnych sprzętów, aby nie stwarzały zagrożenia.
4. Jeśli dziecko ma w swojej kolekcji maskotki innych zwierząt, np. kota, psa, konia, można porozmawiać, jakie głosy wydają i zabawić się w ich naśladowanie.
5. Przed tą zabawą proponuję porozmawiać z dzieckiem o tym, jakie zwierzęta były w gospodarstwie, a jakie w zoo. Dobrze jest w tym celu posłużyć się książeczką z obrazkami, bo wtedy dziecku będzie łatwiej sobie przypomnieć. Następnie zbierzcie wszystkie zwierzątka z kolekcji dziecka i pogrupujcie je w dwa zbiory: zwierząt dzikich i gospodarskich.

Piosenka **Apples and Bananas!** (Songs CD)

Temat:

W piosence dziecko śpiewa, że lubi jeść jabłka i banany, bo są smaczne.

Tekst piosenki:

*I like to eat, eat, eat
Apples and bananas!
I like to eat, eat, eat
Apples and bananas!
I like to eat, eat, eat
Apples and bananas!
I like to eat, eat, eat
Apples and bananas!
Bananas and apples are so yummy!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Przed wysłuchaniem piosenki przygotuj po dwa umyte jabłka i banany. W trakcie słuchania piosenki każda z osób (Ty i dziecko) podnosi w górę owoc, którego nazwę słyszy, przy słowie *eat* naśladuje jedzenie, a słysząc słowo *yummy*, głaszcze się z zadowoleniem po brzuchu.
2. Kolejna zabawa polega na wypowiadaniu przez jedną osobę nazw owoców, podczas gdy druga osoba demonstruje określoną czynność. Np. kiedy mówisz *apples*, dziecko udaje, że sięga wysoko po jabłko wiszące na drzewie, gdy zaś słyszy *bananas* pokazuje, jak obiera banana ze skórki. Oczywiście najpierw pokaż dziecku te czynności, by wiedziało, co ma robić.
3. Można pobawić się w toczenie jabłek po stole. Wygrywa osoba, której jabłko potoczy się najdalej. Przy okazji „dopingujemy” toczące się jabłka, krzycząc, np. *red apples, red apples*. W zależności od koloru wybranych owoców mogą to być jeszcze *green apples* lub *yellow apples*. W ten sposób powtarzamy nazwy kolorów.
4. Ukryj trzy jabłka i trzy banany w łatwo dostępnych dla dziecka miejscach i poproś je o odszukanie owoców. Pomagaj mu, mówiąc *hot*, gdy jest w pobliżu ukrytego owocu lub *cold*, gdy jest daleko.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Przed obejrzeniem tego rozdziału można przygotować 5-6 ilustracji przedstawiających zwierzęta. Wśród nich powinny się znaleźć kot, mysz, kucyk, kaczka, znane już dziecku z płyty i podręcznika oraz krowa, która pojawi się w piątym rozdziale. Zachęć dziecko, aby na nie wskazało, a także przypomnijcie sobie ich imiona, związane z nimi sytuacje, czy piosenki.
2. Najważniejsze wyrazy z tego rozdziału to *apples* i *bananas*, zatem poszukajcie tych owoców w lodówce i utwórzcie z nich zbiory po dwie lub trzy sztuki. Kiedy powiesz *three apples*, dziecko powinno wskazać określony zbiór, natomiast na słowa *two apples* – inny. Takie samo ćwiczenie przeprowadźcie z bananami. Za kolejnym razem poproś dziecko, aby spróbowało samo powiedzieć, ile jest owoców w danym zbiorze.
3. Piosenka *Old MacDonald's Farm* może stanowić inspirację do zbudowania farmy z klocków, farmerem zaś będzie ludzik jeżdżący na miniaturowym traktorze lub innym pojeździe. Na farmie powinny się też znaleźć różne zwierzęta z kolekcji zabawek dziecka. Poświęć chwilę czasu na wspólną zabawę, przy okazji odtwarzając tekst piosenki, co pozwoli dziecku na spontaniczne włączanie się w спів.
4. Oglądając po raz kolejny, jak krówka Connie zjada jabłka i banany w piosence *Apples and Bananas*, poszukujemy tych owoców (prawdziwych lub plastikowych) umieszczonych w różnych miejscach pokoju. Prawdziwe owoce przydadzą się potem do zrobienia sałatki owocowej.
5. Historyjka o tym, jak Connie przygotowuje w kuchni ciasto, Mackey i Patsy dodają do niego jabłka i banany, potem zaś wszystkie zwierzęta jedzą pyszny lunch, znakomicie nadaje się do wspólnego robienia ciasta, albo przynajmniej zabawy w pieczenie. Przy tej okazji można powtórzyć niektóre zasłyszane zwroty.
6. Do tego ćwiczenia przyda się duża kartka podzielona na dwie części: jedna z nich powinna być ozdobiona rysunkiem drzewa, druga – krowy. Oprócz tego przygotuj obrazki produktów mlecznych i owoców – mogą być wycięte z katalogu supermarketu. Zadaniem dziecka będzie zdecydować, które z nich rosną na drzewie, a więc są owocami, które zaś pochodzą od krowy, zatem są produktami mlecznymi. Wspólnie naklejcie obrazki w odpowiednich miejscach. Z pewnością to ćwiczenie będzie łatwiejsze, gdy najpierw obejrzyście część *English Across the Curriculum*.
7. Powyższe ćwiczenie można wykorzystać także do powtórzenia znanych dziecku kolorów, jak i liczb.
8. Warto również pójść na zakupy do sklepu, co pozwoli dziecku dokładniej obejrzeć różne wyroby mleczne, potem zaś wspólnie przygotować pyszny posiłek z zakupionych produktów.

Rozdział 6 Bye-bye, birdie!

W tym rozdziale dzieci:

- poznają nowego bohatera – ptaszka Bobby'ego.
- poznają nazwy ubrań.
- słuchają piosenki o ubieraniu skarpet i butów.
- słuchają piosenki o pakowaniu walizki.
- słuchają historyjki o wyjeździe Molly i Billy'ego na wakacje.
- wykonują walizkę z papieru.
- wykonują plaketkę na walizkę.
- wykonują pacynkę ze skarpetki.
- kolorują i wycinają nowe ubrania dla bohaterów podręcznika.
- rozpoznają i klasyfikują zwierzęta morskie.
- wykonują arbuza z papierowego talerzyka.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Słownictwo	socks	skarpety
	shoes	buty
Pozostałe słownictwo	dress	sukienka
	trousers	spodnie
	suitcase	walizka
Zwroty i struktury	Welcome, Bobby!	Witaj, Bobby!
	Good morning!	Dzień dobry!
	This is my suitcase!	To moja walizka!

Rozumiem		
Słownictwo	sea	morze
	land	ląd, ziemia
Zwroty i struktury	Put on your shoes!	Ubierz buty!
	Put on your socks!	Ubierz skarpety!
	(Ewa) jump to the (shoes)!	(Ewa) skacz do (butów)!
	Whose shoe is this?	Czyj to jest but?
	Pack your suitcase.	Zapakuj swoją walizkę.
	Pack your new red dress.	Zapakuj swoją nową czerwoną sukienkę.
	Pack your new blue trousers.	Zapakuj swoje nowe niebieskie spodnie.
	Put your (trousers) in the suitcase, Billy!	Billy, włóż swoje (spodnie) do walizki!
	Take off the (shoes)!	Zdejmij/cie buty!
	It's sunny summertime!	Jest słoneczne lato!
	on land	na lądzie
	in the sea	w morzu

Piosenka **Socks and Shoes!** (Songs CD)

Temat:

W piosence jest mowa o tym, że rano Billy i Molly mają włożyć skarpety i buty.

Tekst piosenki:

*Good morning, Billy,
Put your socks on!
Put your socks on, put your socks on!
Good morning, Billy,
Put your socks on!
Put your socks on
And then put on your shoes!*

*Good morning, Molly,
Put your socks on!
Put your socks on, put your socks on!
Good morning, Molly,
Put your socks on!
Put your socks on
And then put on your shoes!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Przed wysłuchaniem piosenki przygotuj kilka par butów i skarpet swoich i dziecka. W trakcie słuchania piosenki na słowa *Good morning* pokaż dziecku, jak się budzisz, przeciągasz, ziewasz. Zachęć je, aby robiło to samo. Następnie pokaż jak wkładasz skarpety (*Put your socks on*), naciągając je dokładnie, a potem buty (*And then put on your shoes*). Potem poproś dziecko, by naśladowało czynności wykonywane przez Ciebie. Ubieranie skarpet sprawia dzieciom na początku sporo trudności, więc staraj się pochwalić pierwsze próby, również pomóż w razie potrzeby. Natomiast nie zostawiaj dziecka samego z zadaniem, które początkowo przerasta jego możliwości.
2. Przygotuj kilka par skarpet Twoich i dziecka różniących się wyraźnie kolorami i wielkością. Razem z dzieckiem zajmijcie się ich sortowaniem i dobieraniem w pary. Jest to świetna okazja do powtórzenia liczb 1–2, znanych dziecku kolorów (*red, yellow, green, blue*) oraz przymiotników *little* i *big*. Ponadto przy tej okazji dzieci uczą się porządku i dbałości o swoje rzeczy.
3. Z butów różnej wielkości i kolorów należy ułożyć szereg (pociąg) od przeciwległej ściany do drzwi. Wskazując na but dziecka, przypomnij słowo *little* i poproś dziecko, by w szeregu odnalazło inny swój but i powtórzyło użyty przez Ciebie przymiotnik. Z kolei duże buty mogą posłużyć do przypomnienia przymiotnika *big*. Wspomniany pociąg można budować na różne sposoby, np. układając małe i duże buty na przemian: *little, big, little, big*, potem inaczej, czyli najpierw dwa małe, jeden duży (*little, little, big*), bądź na odwrót (*big, big, little*).

Piosenka **Pack Your Suitcase!** (Songs CD)

Temat:

Z piosenki Molly dowiaduje się, że ma spakować walizkę, bo jest słoneczne lato. Ma włożyć do niej swoją czerwoną sukienkę. Billy również ma spakować walizkę, wkładając do niej swoje nowe niebieskie spodnie.

Tekst piosenki:

*Pack your suitcase, Molly,
It's sunny summertime!
Pack your new dress,
It's sunny summertime!*

*Pack your suitcase, Billy,
It's sunny summertime!
Pack your new blue trousers,
It's sunny summertime!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Najpierw obejrzyjcie z dzieckiem prawdziwą walizkę, jej wielkość, kolor i zamknięcie oraz sprawdźcie, ile waży i czy można ją ciągnąć na kółkach.
2. W trakcie słuchania piosenki na słowa *Pack your suitcase!* otwórz walizkę, a gdy usłyszysz *It's sunny summertime!*, wskaż na słońce za oknem lub zatocz rękami w powietrzu koło obrazujące słońce. Następnie włóż do walizki jakąś część garderoby, najlepiej podobną do tej, o której mowa w piosence, np. sukienkę w kolorze czerwonym (*pack your new red dress*) lub niebieskie spodnie (*pack your new blue trousers*).
3. Potem zabawcie się z dzieckiem w pakowanie walizki, wkładając do niej jego ubrania i zabawki. Staraj się liczyć wkładane rzeczy, przypominając liczby 1–3 oraz nazywając kolory poszczególnych ubrań. Zachęć dziecko, by starało się robić to samo.
4. W trakcie pakowania zwracaj uwagę na dobór ubrań – jest ładna słoneczna pogoda, więc potrzebujemy lekkiej odzieży. Pozwól dziecku wybrać rzeczy, które lubi. W miarę możliwości niech spróbuje przymierzyć i sprawdzić, czy są w sam raz, czy już z nich wyrosło.
5. Rozpakowanie walizki także może być wykorzystane do powtórzenia liczb i nazw kolorów, a także do wdrażania dziecka do porządku, dbałości o swoje rzeczy i odkładania ich na odpowiednie miejsce.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Tematyka tego rozdziału pozwala na różnorodne wykorzystanie części garderoby w celu przeciwiczenia oraz utrwalenia nowo wprowadzonego słownictwa, a także przypomnienia wcześniej poznanych struktur. Na początek, podczas oglądania części *Words* i *Game* razem z dzieckiem pokazujcie na sobie te części ubrania, które widzicie na ekranie i których nazwy słyszycie.
2. Potem rozłóż na kanapie kilka sztuk odzieży dziecka i poproś je o wskazanie tych, których nazwy wypowiesz. Następnie zamieńcie się rolami i przyjmij rolę pokazującego.
3. Wytnij fotografię sukienki, butów (lub skarpet) i spodni z katalogu supermarketu i naklej na kartkę białego papieru. Zakryj obrazek kartką z dużymi otworami, na tę zaś przyłóż kolejną, tym razem z mniejszymi otworami. Poproś dziecko, aby patrząc przez kartkę z małymi otworami, spróbowało zgadnąć, jakie części ubrania się pod nią kryją. Jeśli będzie mieć trudności, zdejmij tę pierwszą kartkę, wtedy ukaże się ta druga odsłaniająca większą część naklejonych elementów, co z pewnością ułatwi dziecku wykonanie zadania. Gdy zaś zgadnie, pokaż mu całość ilustracji.
4. W tej zabawie przydadzą się ubrania zarówno Twoje, jak i dziecka. Tym razem zastanówcie się, które z nich należą do kategorii dużych (*big*), które zaś do małych (*little*) i pogrupujcie je odpowiednio.
5. Po wysłuchaniu piosenki *Socks and Shoes* możecie zabawić się w odegranie ról Molly lub Billy'ego, którzy ubierają się po wstaniu z łóżka. Warto wykazać się cierpliwością, dać dziecku czas na zastanowienie się, co chce ubrać, a potem pozwolić mu na samodzielne próby. Będzie jeszcze ciekawiej i zabawniej, gdy zrobicie z tego zabawę w przebieranie, albo pokaz mody, dziecko spróbuje ubrać należącą do Ciebie część ubioru lub buty.
6. Oglądanie czynności Molly i Billy'ego w piosence *Pack your suitcase* będzie wprowadzeniem do rozmowy o tym, w jakim celu pakujemy walizkę, co do niej wkładamy, jakie ubrania zabieramy kiedy jest ciepło i słonecznie (*It's hot, It's sunny*), co natomiast jest potrzebne zimą (*It's cold*).
7. Ważna jest też historyjka, w której Bobby Bird oznajmia dzieciom, iż jest słoneczne lato i czas pakować walizki, na co Molly i Bobby reagują wielką radością; potem zaś ptaszek mówi im, co mają włożyć do swoich walizek. Po obejrzeniu historyjki spróbuj porozmawiać z dzieckiem o tym, czemu Molly i Billy tak się cieszą, oraz gdzie udają się wszyscy mieszkańcy farmy. Czyżby nad morze?
8. Następnie wspólnie spakujcie walizkę, Ty zaś jako Bobby Bird mów dziecku, co ma zapakować. Staraj się też precyzować, którą rzecz masz na myśli, podając jej kolor, np. *blue socks*. Dzięki temu dziecko przypomni sobie kolory i z kilku par skarpet wybierze te właściwe. Potem możecie się zamienić rolami.
9. Na koniec, po obejrzeniu *English Across the Curriculum*, porozmawiaj z dzieckiem o zwierzętach, które żyją w różnych środowiskach, a potem zróbcie rysunek przedstawicieli dwóch odmiennych środowisk, np. rybki i kotka. Wykonane obrazki można pokolorować lub zrobić wydzierankę z kolorowego papieru.

Children's Day!

W tym rozdziale dzieci:

- słuchają piosenki o Dniu Dziecka.
- kolorują obrazek.
- wykonują „kocyk przyjaźni”.
- rysują obrazek pokazujący, co lubią robić z rodziną.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Słownictwo	children	dzieci
Zwroty i struktury	It's Children's Day!	To jest Dzień Dziecka!

Rozumiem		
Słownictwo	together	razem
	we	my
	sing	śpiewać
	play	grać
Zwroty i struktury	Do you know what day it is today?	Czy wiesz/wiecie, jaki jest dziś dzień?
	On this special day.	W ten szczególny dzień.
	Happy Children's Day!	Szczęśliwego Dnia Dziecka!

Piosenka **Children's Day!** (Songs CD)

Temat: Jest to piosenka dla wszystkich dzieci z okazji Dnia Dziecka, zachęcająca do wspólnego śpiewu i zabawy.

Tekst piosenki:

Good morning all children,
On this special day,
Together we sing,
Together we play!
It's Children's Day!
It's Children's Day!
Together we sing,
Together we play!

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Najpierw powiedz dziecku, że wszystkie dzieci mają swoje święto (*Children's Day*), kiedy razem bawią się i śpiewają. Potem obejrzyjcie w książkach ilustracje przedstawiające bawiące się dzieci. Pozrozmawiaj z dzieckiem o jego ulubionych zabawach.
2. Przed wysłuchaniem piosenki można posadzić na środku dywanu kilka ulubionych zabawek dziecka. W trakcie słuchania piosenki przy słowach *Good morning all children* pomachaj im ręką i poproś dziecko, by zrobiło to samo. Na słowa *Together we sing, Together we play!* chwyć dziecko za ręce i zatańczcie w kółku, dookoła zgromadzonych zabawek, śpiewając: la, la, la.
3. Potem wspólnie obejrzyjcie zdjęcia dziecka i swoje własne z dzieciństwa (także zdjęcia dziadków, jeśli je macie). Opowiedz dziecku o tym, kto jest na danym zdjęciu i co robi.
4. Zrób z dzieckiem mały album, w którym znajdą się jego i Twoje zdjęcia z dzieciństwa. Weź kilka zdjęć i naklej każde na osobnej kartce z bloku technicznego lub tekturze. Następnie zbierz kartki, dodaj jeszcze kolejne dwie na okładki i wszystkie połącz kolorowymi wstążkami, wełną lub metalowymi kółkami tak, aby powstała książeczka.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Najpierw porozmawiaj z dzieckiem o tym, co robią Molly i Billy oraz inne dzieci w dniu ich święta. Wyjaśnij, że na świecie żyją dzieci różniące się kolorem skóry, rodzajem włosów i mówiące odmiennymi językami. Poszukajcie w książeczkach ilustracji przedstawiających dzieci z różnych krajów.
2. Zapytaj dziecka, która z zabaw pokazanych na DVD najbardziej mu się podoba i chciałoby się w nią pobawić. Przestłuchajcie też piosenkę *Children's Day!*, udając, że śpiewacie do mikrofonu.
3. Następnie zróbcie piknik w ogrodzie lub parku i pobawcie się, podobnie jak dzieci z nagrania.
4. Przygotuj też kilka kolorowych baloników, narysujcie na nich uśmiechniętą buzię i napisz *Children's Day*. Następnie, rozmieść je w różnych miejscach pokoju lub – jeśli to możliwe – w ogrodzie.
5. Zamiast baloników można wspólnie wykonać rysunek, przedstawiający Twoje dziecko bawiące się w swoją ulubioną zabawę (zamiast rysunku można zrobić dziecku zdjęcie i oprawić je w ramkę).

Mother's Day!

W tym rozdziale dzieci:

- słuchają piosenki o Dniu Matki,
- wykonują kwiatek dla mamy,
- rysują obrazek dla mamy,
- rysują i kolorują portret mamy.

Słowniczek

Rozumiem i umiem powiedzieć		
Słownictwo	heart	serce
	mummy	mamusia
Zwroty i struktury	It's Mother's Day!	To jest Dzień Matki!
	I love you.	Kocham Cię.

Rozumiem		
Słownictwo	say	powiedzieć
Zwroty i struktury	It's your special day.	To jest Twój wyjątkowy dzień.
	Thank you Mummy.	Dziękuję Ci Mamusiu.
	Happy Mother's Day!	Szczęśliwego Dnia Matki!

Piosenka *Mother's Day!* (Songs CD)

Temat:

W piosence dziecko składa Mamie podziękowania w dniu jej święta (*Mother's Day*) za wszystko, co dla niego robi, i mówi, że ją kocha.

Tekst piosenki:

*Mummy, it's your special day,
And it's time for me to say:
Thank you for the things you do.
Thank you Mummy, I love you!*

Zabawy z wykorzystaniem płyty CD:

1. Powiedz dziecku, że jest takie magiczne słowo, którego powinniśmy często używać, bo jak ktoś je usłyszy, to się zaczyna uśmiechać. Tym magicznym słowem jest „dziękuję” (*Thank you*).
2. W trakcie słuchania piosenki *Mother's Day*, przy słowach *Thank you* lekko ukoń się, schylając nieco głowę i popatrz na dziecko z uśmiechem. Zachęć, aby przy kolejnym odsłuchiowaniu zrobiło to samo. Natomiast słysząc *I love you!* pošlij dziecku całusa.
3. Pomóż dziecku zrobić specjalny prezent dla Ciebie, np. na kartce z bloku narysujcie serduszko, które dziecko ozdobi potem cekinami, koralikami lub spróbuje pokolorować. Potem można zrobić w serduszku dziurkę do przeciągnięcia wstążeczki. Trzeba tylko pilnować, by dziecko przypadkiem nie połknęło jakiegoś elementu.
4. Innym prezentem może być kwiatek dla Ciebie lub własnego pomysłu prezent, wykonany przez dziecko z plasteliny. Cokolwiek to będzie, przyjmij i pochwal, mówiąc *Thank you!*
5. Dziecko może też narysować i pokolorować swój portret, a następnie podarować go mamie.

Zabawy z wykorzystaniem płyty DVD:

1. Obejrzenie scenki o tym, jak Molly i Billy zachowują się w dniu święta ich mamy, zachęca do rozmowy z dzieckiem na temat tego, co mamy robią, dlaczego są tak ważne i w jaki sposób można wyrazić swoją wdzięczność wobec nich.
2. Zabawcie się w ten sposób, że Ty śpisz, a dziecko budzi Cię, przynosząc wykonany przez siebie prezent lub niespodziankę.
3. Możesz poprosić dziecko, by schowało prezent, a Ty go znajdziesz. Przypomnij, aby pomogło Ci w szukaniu, mówiąc *hot* lub *cold*.
4. Pobawcie się w układanie puzzli, niekoniecznie oryginalnych. Przykładowo mogą to być obrazki różnych zwierząt, wycięte ze starych kolorowanek. Wystarczy, jeśli potniesz daną postać na trzy części, a dziecko złoży je w całość. Będzie jeszcze ciekawiej i zabawniej, gdy pomieszasz postaci dwóch zwierząt i zajmiecie się tworzeniem zupełnie nowych, na przykład niedźwiedzia z szyją żyrafy, konia z nogami słonia itp.
5. Razem posłuchajcie ulubionych piosenek dziecka, włączając się do śpiewu. Podczas oglądania historyjek rób przerwy, zachęcając dziecko do przypomnienia, co się dalej wydarzy. Będzie to znakomita forma wspólnego spędzenia czasu w Dniu Matki oraz utrwalenie wiadomości i umiejętności językowych dziecka.

Redakcja i korekta

Joanna Gołąb
Paweł Gruchała

Skład i łamanie

Michał Matusiak

© Copyright by EGIS

Wydanie I, 2010

ISBN 978-83-7396-885-1

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej pracy nie może być powielana, czy rozpowszechniana w jakiegokolwiek formie w jakikolwiek sposób, bądź elektroniczny, bądź mechaniczny, włącznie z fotokopiowaniem, nagrywaniem na taśmy lub przy użyciu innych systemów, bez pisemnej zgody wydawcy.



EGIS Sp. z o.o., ul. Pilotów 71, 31-462 Kraków

tel. +48 12 410 86 25, fax +48 12 410 86 21

wydawnictwo@egis.com.pl, www.egis.com.pl

Magazyn Główny i Dział Sprzedaży Wysyłkowej: ul. Kochanowskiego 30, 33-100 Tarnów

tel. +48 14 627 46 69, fax +48 14 631 96 10