

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotowe zasady oceniania przygotowano w oparciu o:

** Podstawę programową kształcenia ogólnego do przedmiotu MUZYKA*

** Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki”*

Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- Kształtowanie kultury muzycznej.
- Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- czynne uczestniczenie w zajęciach;
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- samodzielne podejmowanie działań;
- mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

OCENIANIE UCZNIĄ NA LEKCJACH MUZYKI - ZASADY OGÓLNE:

- Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

- Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w Zakresie:

- śpiewu
- gry na instrumentach

- wiedzy przedmiotowej z zakresu muzyki
- zabaw ruchowych

❖ **Wiedza przedmiotowa sprawdzana będzie poprzez: wypowiedzi ustne, kartkówki oraz działania praktyczne**

OCENIANIE UCZNIĄ NA LEKCJACH MUZYKI - OCENIANIE CZĄSTKOWE :

W ciągu semestru uczeń otrzymuje oceny za:

- odpowiedzi ustne
- prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- aktywność na lekcji
- prace domowe
- pracę w grupie
- prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru .
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych

wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- poprawnie gra na flecie dowolny utwór
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- w czytaniu nut popełnia błędy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popęłnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- potrafi wyrecytować tekst piosenki w sytuacji, kiedy melodia sprawia mu trudność
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia

rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną jeżeli :

- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy.

OCENIANIE KLASYFIKACYJNE:

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- na zakończenie semestru;
- na zakończenie roku szkolnego.

SPOSOBY POMIARU OSIĄGNIĘĆ:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
- b) odpowiedzi ustne
- c) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;

d) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;

przygotowanie do lekcji;

aktywność na lekcji;

pracę w grupie;

udział i dobre wyniki w konkursach;

udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i

w środowisku.

SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH O POSTĘPACH W NAUCE:

1. Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:

a) na spotkaniach klasowych;

b) w czasie spotkań indywidualnych;

c) w postaci informacji pisemnej sygnalizowanej przez

wychowawcę, nauczycieli przedmiotów lub innych pracowników szkoły.

2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.

3. O przewidywanej ocenie semestralnej i rocznej uczeń jest informowany na miesiąc przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w dzienniku lekcyjnym.

4. W przypadku grożącej oceny niedostatecznej informujemy

rodziców(opiekunów prawnych) pisemnie na miesiąc przed wystawieniem stopnia.

5. Na prośbę ucznia lub rodziców(opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:

- a) postępy w nauce;
- b) aktywność;
- c) systematyczność i pilność;
- d) samodzielność pracy;
- e) zachowanie na lekcji;
- f) frekwencję.

6. Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.

Ogólne zasady

1. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole.

2. Uczeń powinien znać na pamięć tekst opracowywanych pieśni

obowiązkowych. Pozostałe utwory poddawane ocenie uczeń może wykonać z pomocą tekstu – oceniana jest zgodność z linią melodyczną, rytmiczność i intonacja.

3. Podstawą oceny za śpiew, grę na instrumencie, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.

4. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.

5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.

6. Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia jaka forma wyrównania braków lub pokonania trudności będzie odpowiednia.
7. Nauczyciel obniża poziom wymagań przy pisemnej opinii Poradni PP stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiającej sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.
8. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.