

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

## W KLASACH IV-VIII

### ZESPÓŁ SZKÓŁ W FIUKÓWCE

Cele oraz treści nauczania i wymagania edukacyjne ustalone są na podstawie programu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej:

*Między nami, Wyd. GWO, Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII, autorzy: J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska (kl.IV, V, VI, VII i VIII).*

Do realizacji Podstawy Programowej nauczyciel wykorzystuje:

1. Podręcznik „Między nami”, Wyd. GWO, autorzy: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek i inni.
2. Zeszyt ćwiczeń „Między nami” - Wyd. GWO, autorzy: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek.

#### **1. Cele oceniania**

Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli polonistów poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z podstawy programowej.

#### **2. Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów**

Ocenię podlegać będą następujące formy aktywności ucznia:

##### **1. Wypowiedzi pisemne:**

- \* testy wiedzy,
- \* sprawdziany gramatyczne i literackie,
- \* sprawdziany zewnętrzne ( próbne i właściwe),
- \* kartkówki,
- \* prace ortograficzne (dyktanda, testy ortograficzne, łamigłówki, krzyżówki),
- \* prace domowe (dłuższe i krótsze formy wypowiedzi, ćwiczenia gramatyczne i literackie),
- \* dłuższe i krótsze formy wypowiedzi pisane podczas lekcji,
- \* testy/kartkówki ze znajomości treści lektury.

##### **2. Wypowiedzi ustne:**

- \* odpowiedź dłuższa kilkudzaniowa (treści literackie i językowe),
- \* dotyczące treści zadanej do przeczytania lektury,
- \* kultura żywego słowa (recytacja, scenki, dramy, prezentacje teatralne i multimedialne).

### **3. Aktywność, inwencja twórcza ucznia podczas lekcji.**

### **4. Praca w grupach.**

### **5. Przygotowanie do lekcji.**

### **6. Czytanie głośne.**

### **7. Formy dodatkowe (prace nadobowiązkowe):**

\* projekty,

\* udział w konkursach polonistycznych, artystycznych - ocena celująca za zajęcie miejsca w konkursie.

\* aktywność ucznia w przedsięwzięciach artystyczno - polonistycznych na terenie szkoły i poza nią (ocena celująca),

\* prezentacje/referaty.

### **8. Recytacja poezji lub fragmenty prozy.**

### **3. Kontrola i ocena osiągnięć uczniów**

- Testy wiedzy, sprawdziany, prace klasowe, dyktanda są obowiązkowe; obejmują większe partie materiału. .

- Sprawdziany powinny być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu trzech tygodni od momentu napisania pracy.

- Uczeń, który opuścił sprawdzian z przyczyn usprawiedliwionych musi zgłosić się do nauczyciela i napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów. W przypadku niespełnienia powyższego warunku uczniowi wpisuje się w rubrykę ocen „nb”. Po upływie dwóch tygodni od pojawienia się takiego wpisu w dzienniku i/lub powrotu ucznia po dłuższej nieobecności do szkoły nauczyciel wpisuje w miejsce „-”/ „nb” ocenę niedostateczną.

- Uczeń może poprawić wszystkie oceny z wypowiedzi pisemnej. Poprawa jest jednorazowa i odbywa się w terminie i miejscu ustalonym przez nauczyciela (nie może przekroczyć jednak 2 tygodni, uczeń zgłasza chęć poprawy!).

- Przedstawienie nauczycielowi niesamodzielnie zredagowanej pracy pisemnej skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

- Kartkówki mogą być organizowane bez zapowiedzi lub są zapowiedziane, obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji realizowanych na maksymalnie pięciu jednostkach lekcyjnych; nie podlegają poprawie.

- Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Uczeń dostaje określony czas na nadrobienie zaległego materiału.

- Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek (także zadań domowych) za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte).

- Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, tylko na początku lekcji, 3 razy w semestrze (nie dotyczy to prac długoterminowych - wypowiedzi pisemnych - wypracowań oraz recytacji, prezentacji/referatów, lekcji powtórzeniowych).
- Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
- Niezgłoszenie braku pracy domowej przez ucznia jest równoznaczne z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
- Za aktywność oraz pracę podczas lekcji (w zależności od zaangażowania i trudności zadań) uczeń otrzymuje oceny, na które składają się zdobywane systematycznie plusy i minusy (5 plusów - bdb, 3 minusy - ndst).
- Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; nauczyciel sprawdza w nim samodzielnie wykonane i zredagowane zadania domowe.
- Podczas prac w grupach niezależnie od podziału obowiązków wszyscy uczniowie dostają takie same oceny.
- Na koniec semestru nie przewiduje się zaliczania materiału.
- Warunkiem ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana jest spełnienie zapisów zawartych w Statucie Szkoły.

#### **4. Ocenianie testów, sprawdzianów wypowiedzi pisemnych i ustnych, dyktand i recytacji**

##### **a. testy, sprawdziany:**

100%	- stopień celujący,
99% - 90%	- stopień bardzo dobry,
89% - 75%	- stopień dobry,
74% - 50%	- stopień dostateczny,
49% - 30%	- stopień dopuszczający,
0% - 29%	- stopień niedostateczny.

Ilość i częstotliwość sprawdzianów jest uzależniona od stopnia realizacji materiału nauczania, modyfikowana w zależności od poziomu i możliwości uczniów.

##### **b. kryteria oceny wypracowań w klasach IV-VI:**

Rodzaj kryterium Punktacja ( od 0 do 2)

Temat – zrozumienie, wyczerpanie

Kompozycja, estetyka

Dobór słownictwa, język

Stylistyka

**c. kryteria oceny wypracowań w klasach VII-VIII**

Za napisanie wypracowania uczeń będzie mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów. Oceniając pracę, egzaminatorzy / nauczyciele będą przydzielali punkty w każdym z poniższych kryteriów.

**1. Realizacja tematu wypowiedzi**

<b>2 pkt</b>	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
<b>1 pkt</b>	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) oraz / lub w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
<b>0 pkt</b>	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu albo nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2.**

<b>Punkty</b>	<b>Elementy twórcze (Wypowiedź o charakterze twórczym)</b>	<b>Elementy retoryczne (Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym)</b>
<b>5 pkt</b>	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie lektury.	Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
<b>4 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
<b>3 pkt</b>	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	Powierzchnowa argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.

<b>2 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
<b>1 pkt</b>	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

### 3. Kompetencje literackie i kulturowe

<b>2 pkt</b>	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.
<b>1 pkt</b>	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  ALBO  Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

### 4. Kompozycja tekstu

<b>2 pkt</b>	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
<b>1 pkt</b>	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

### 5. Styl

<b>2 pkt</b>	Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.
<b>1 pkt</b>	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

## 6. Język

Poprawność środków / Zakres środków	Nie więcej niż 2 bł. językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

## 7. Ortografia

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny
<b>1 pkt</b>	2-3 błędy ortograficzne
<b>0 pkt</b>	4 lub więcej błędów ortograficznych

## 8. Interpunkcja

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych
<b>0 pkt</b>	6 i więcej błędów interpunkcyjnych

### Sposoby oznaczania błędów w pracy ucznia(wg CKE)

Rodzaj błędu	Graficzny sposób oznaczenia	Przykład	Literowy sposób oznaczenia
Błąd językowy (fleksyjny, składniowy, leksykalny, frazeologiczny, słowotwórczy)	Podkreślenie linią ciągłą	<i>Należy ufać <u>przyjacielom.</u></i>	jęcz.

Błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	Znak √ w miejscu brakującego wyrazu	<i>Marek √ rowerem.</i>	jęcz.
Błąd ortograficzny	Przekreślenie i poprawa błędu na górze	<i>Słońce gzeje</i>	ort.
Błąd interpunkcyjny	Znak X w miejscu brakującego znaku przestankowego lub niepoprawnej interpunkcji	<i>Obiecał X że napisze list.</i>	int.
Błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie	Podkreślenie linią prostą i przekreślenie	<i>Należy ufać <u>pzyjacielom.</u></i>	jęcz./ort.
Błąd logiczny	Podkreślenie linią falistą	<i>Włożyłem kurtkę, bo było gorąco.</i>	log.
Fragment nie na temat	Objęcie nawiasami kwadratowymi	<i>[Fragment odbiegający od tematu]</i>	tem.
Błąd graficzny	Podkreślenie dwiema liniami	<i>Słońce świeci.</i>	graf.

### UWAGI DODATKOWE

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą pracę otrzymuje 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach uczeń uzyska 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego/praca pisemna, w przypadku takiego ucznia, zostaje unieważniona.
7. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych

sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;
- samodzielność wypowiedzi;
- kultura języka;
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu.

#### **d. dyktanda/testy ortograficzne**

Bezbłędnie-celujący

1 bł. ort.- bdb

2 bł. ort. – db

3 bł. ort. – dst+

4 bł. ort. – dost -

5 bł. ort. –dop+

6 bł. ort – dop -

7 bł. ort. –ndst

1 błąd ortograficzny zasadniczy = 2 błędy ortograficzne drugorzędne = 2 błędy interpunkcyjne.

Testy ortograficzne sprawdzane są wg kryteriów oceny sprawdzianów.

Punktacja może ulec zmianie w zależności od stopnia trudności dyktanda i partii sprawdzanego materiału.

#### **e) kryteria oceny dyktand dla uczniów z dysleksją rozwojową, dysortografią, posiadających opinię z PPP oraz dla uczniów cudzoziemskich i powracających z zagranicy**

Bezbłędnie – celujący

1-2 bł. – bdb

3-4 bł. – db

5-6 bł. – dost

7-8 bł. – dop



9 bł. – ndst.

Punktacja może ulec zmianie w zależności od stopnia trudności dyktanda i partii sprawdzanego materiału.

Za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów wchodzących w zakres

omówionej i sprawdzanej na dyktandzie znajomości danej reguły bądź reguł ortograficznych. Błędy drugorzędne to pozostałe błędy.

W przypadku dyktanda sprawdzającego znajomość wszystkich reguł ortograficznych za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię: ó, u, rz, ż, ch, h; nie z różnymi częściami mowy; cząstki -by; ą, ę, om, on, em, en; pisownia wielką i małą literą.

## **f. recytacja**

Uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (w zależności od wymagań w danej klasie). Uczniowie cudzoziemscy i powracający z zagranicy mogą mieć mniejszą partię materiału do opanowania pamięciowego, dłuższy termin na naukę lub mogą zamiast recytacji odczytać fragment tekstu.

### Kryteria oceny recytacji:

1. Zgodność z tekstem;
2. Płynność recytacji ( bez poprawek, czekania na podpowiedź);
3. Przestrzeganie znaków przestankowych;
4. Dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju wybranego fragmentu;
5. Gesty i mimika.

### Spełnienie:

Pierwszego warunku– dopuszczający,

Pierwszego i drugiego warunku– dostateczny,

Pierwszego, drugiego i trzeciego warunku– dobry,

Pierwszego, drugiego, trzeciego i czwartego warunku– bardzo dobry,

Wszystkich warunków– celujący.

## **6. Wystawianie oceny semestralnej i rocznej**

Na dwa tygodnie przed śródrocznym / rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje uczniów o przewidywanych dla nich śródrocznych / rocznych ocenach klasyfikacyjnych i odnotowuje ten fakt w Dzienniku elektronicznym.

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen ze sprawdzianów z danego

przedmiotu jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z zajęć edukacyjnych określa Statutu szkoły.

### **7. W szkole obowiązuje ujednolicony system wag tj. 1**

### **8. Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce**

Wszystkie oceny są jawne i podawane uczniom na bieżąco, zaś dla rodziców dostępne w e-dzienniku.

Po odpowiedzi ucznia – nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny.

Z wynikami prac pisemnych uczniów zapoznaje się podczas lekcji, rodzic podczas zebrań, dni otwartych, spotkań indywidualnych.

Oceny bieżące i klasyfikacyjne odnotowywane są w e-dzienniku.